

8 - 13 Aprile 2024

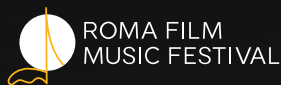
# ROMA FILM MUSIC FESTIVAL

3a edizione



Le colonne sonore  
come non le avete  
mai viste

Main Sponsor di



un'iniziativa nell'ambito di



# UNA GRANDE PASSIONE PER LA MUSICA CHE FA SBOCCIARE LE EMOZIONI.



Il Gruppo Unipol è Main Sponsor della III edizione  
di Roma Film Music Festival.

Ogni giorno ci impegniamo per essere vicini alle persone e alle loro passioni.  
E quest'anno a Roma sosteniamo un grande evento per promuovere e diffondere  
i capolavori cinematografici e la magia della musica che li accompagna.

**Gruppo Unipol. Sempre un passo avanti.**



[unipol.it](http://unipol.it)





## **Abbiamo bisogno di Musica.**

Viviamo immersi in immagini di ogni tipo, e per ognuna di queste c'è un suono. A volte verrebbe voglia di far silenzio, ma ciò che ci manca è la vera bellezza delle immagini e delle musiche insieme, che quando riescono a fondersi – e per fortuna succede spesso – trasformano la visione di un film e l'ascolto della sua colonna sonora in un'esperienza ancora oggi inimitabile. È in questa scintilla il senso più profondo del Roma Film Music Festival, che giunto alla terza edizione vuole ancora di più darne testimonianza: offrendo spettacolari cineconcerti, facendo incontrare grandi nomi del Cinema e della Musica con il pubblico di appassionati, e proponendo per la prima volta un ciclo di “concerti immersivi” nel nuovo Forum Theatre, dove le creazioni di maestri assoluti come Piero Piccioni, Luis Bacalov, Henry Mancini e i grandi standard della saga di 007 inseguiranno le immagini che avvolgono lo spettatore. Perché, per dirla con Alessandro Baricco: “A volte le parole non bastano. E allora servono i colori. E le forme. E le note. E le emozioni”.

Buon Festival a tutti.

**Marco Patrignani**

Ideatore e Direttore Artistico del Roma Film Music Festival

# ROMA FILM MUSIC FESTIVAL

3a edizione **8-13 Aprile 2024**

Una produzione  
Music Village srl - Forum Studios

Con il contributo e il patrocinio del  
**Ministero della Cultura**  
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

Con gli auspici della **Presidenza della  
Commissione Cultura della Camera  
dei Deputati**

Patrocinio  
**Roma Capitale - Assessorato  
ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda**

Direzione Artistica  
**Marco Patrignani**

In collaborazione con  
**Orchestra Italiana del Cinema**

Main Partner  
**Unipol**

Media Partner  
**RDS**

Mobility Partner  
**Mooneygo**

Hospitality Partner  
**Radisson Blu GHR - Rome**

Official Wine  
**Musikè**

Si ringrazia  
**Nuovo Imaie  
ANEC LAZIO  
Colonneseonore.net  
Soundtrackfest.com  
Auditorium Conciliazione**

## STAFF

**Claudio Giustini**  
Comunicazione e Marketing

**Roberto Volpe**  
Relazioni Istituzionali

**David Barsotti**  
Orchestra Manager

**Massimo Privitera**  
Responsabile Film Music Talks

**Claudia Argilli**  
Amministrazione

**Litza Pariente**  
Ticketing

**Michela Rossetti - GDG Press**  
Ufficio stampa

**Carlo Barbalucca**  
Regia video e contenuti immersivi

**Joseph Lefevre**  
Regia contenuti backstage

**Ramon Picture - Antonio Cinque**  
Produzione contenuti backstage

**Simone Figini**  
Production assistant

**Dario Amorosi**  
**Rocco Messeri**  
Tecnici audio

**Mattia Visco Comandini**  
**Valerio Marchetti**  
**Paolo Meloni**  
Assistenti Audio/Video

**Nice Cream**  
Social media

**Luco Vanetti**  
Digital marketing manager

**Imperia Design**  
Brand Identity & Visual Design

**Fiorella Ferrante**  
**Emiliano Palmieri**  
Account manager

**Agnieszka Gagatek**  
Guest coordinator

**Planet Service**  
Service audio

**Edoardo Manzi**  
Stage manager

#RomaFMF

 @romafilmfestival  
 Roma Film Music Festival  
 Roma Film Music Festival  
 www.romafmf.com



fIMUCITÉ

Roma FMF è gemellato con  
**Krakow Film Music Fest**  
**Fimucité Tenerife Film Music Fest**



## **Marco Patrignani**

Ideatore e Direttore Artistico del Roma Film Music Festival

Autore, produttore musicale e manager culturale, è CEO e direttore artistico della società Music Village srl, azienda di punta nel campo dell'entertainment e nella creazione di grandi eventi, che ha come fiore all'occhiello la gestione degli storici "Forum Studios" di Roma. Le sue produzioni musicali hanno venduto oltre un milione di copie, con 5 partecipazioni al Festival di Sanremo, e lo hanno portato a collaborare con importanti artisti italiani e internazionali tra i quali Ennio Morricone, Nicola Piovani, Noa, Youssou N'Dour, Morrissey e Quincy Jones.

Ha proposto per la prima volta in Italia la 'Harry Potter Concert Series' con più di 30 soldout tra Roma e Milano e oltre 150 concerti in Cina e presentato in Italia grandi film con orchestra dal vivo tra i quali "Titanic live" e "Star Wars in concert"

Nel 2006 è stato premiato con il Leone d'oro alla Carriera dall'associazione culturale "Mario Del Monaco" per la produzione del CD "Note per la ricerca" di Telethon, che vede la partecipazione dei più importanti artisti italiani uniti nella raccolta fondi contro la distrofia muscolare e altre rare malattie genetiche.

Nel 2018 ha ideato e prodotto lo storico evento 'Gladiator Live': la proiezione del film di Ridley Scott nelle cornici del Circo Massimo e del Colosseo, con l'Orchestra Italiana del Cinema (oltre 300 tra musicisti e coro) diretta da Justin Freer e l'esclusiva performance della cantante Lisa Gerrard. Presente il Premio Oscar Russell Crowe.

In qualità di sponsor e responsabile del progetto, ha realizzato il nuovo ascensore panoramico del Colosseo, che consentirà a tutti, anche alle persone con difficoltà motorie, di raggiungere i livelli più alti dell'anfiteatro.



ROMA  
FILM MUSIC  
FESTIVAL

# Scopri MooneyGo

## Mobility Partner di Roma FMF



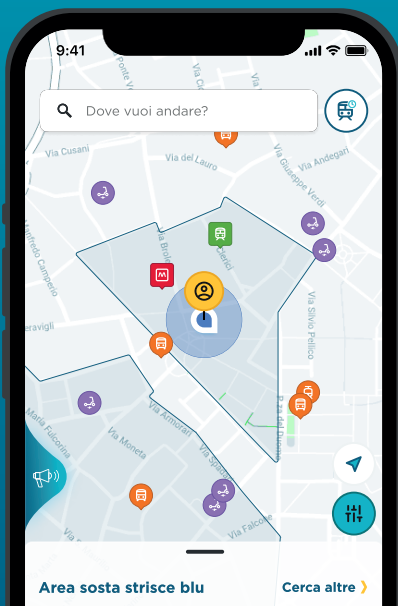
**Telepedaggio  
in tutta Italia**



**Sosta su  
strisce blu**



**Mobility  
sharing**



**Trasporto  
Pubblico**



**Taxi**



**Soluzioni  
di viaggio**

## Con l'app gratuita MooneyGo puoi:

- ▶ Pagare la sosta su strisce blu in oltre 300 comuni in tutta Italia, prolungarla, terminarla e pagare solo i minuti effettivi.
- ▶ Consultare le migliori soluzioni di viaggio per muoverti con i mezzi pubblici e acquistare biglietti e abbonamenti di treni, bus e metro.
- ▶ Prenotare i taxi e noleggiare monopattini elettrici per muoverti velocemente e in modo sostenibile nelle principali città italiane.



**Cosa aspetti?** Inquadra il QR code e scarica subito l'app.



Messaggio Pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni e i termini dei servizi offerti tramite l'App MooneyGo consultare la sezione <https://www.mooneygo.it/documentazione/termini-e-condizioni-MooneyGo>. Per termini e condizioni del servizio di Telepedaggio MooneyGo erogato da Mooney Servizi S.p.A. consulta il sito [www.mooneygo.it/documentazione](http://www.mooneygo.it/documentazione).

**mooneygo**



## Diego Navarro

Direttore Artistico di Tenerife Film Music Festival

Nato a Tenerife nel 1972, Diego Navarro ha eseguito la sua prima composizione in concerto quando aveva 13 anni e all'età di 21 anni ha diretto per la prima volta un'orchestra. È considerato uno dei nomi più importanti della musica da film in Spagna, ed è oggi il compositore più prolifico e premiato delle Isole Canarie. Lavora sia per il grande schermo che per la TV. Ha ottenuto una doppia nomination agli IFMCA AWARDS (The International Film Music Critics Association) per la sua colonna sonora del film di animazione "Capture the Flag". "The Mauthausen Photographer" è stato nominato per la "Miglior Partitura Orchestrale" agli XI Gaudí Awards e ai Premi Spagnoli di Musica Audiovisiva. È fondatore e direttore di FIMUCITÉ, il festival internazionale di musica cinematografica di Tenerife. Giunto alla diciottesima edizione, è diventato un punto di riferimento nell'universo della musica cinematografica.



## Gorka Oteiza

Responsabile [SoundTrackfest.com](http://SoundTrackfest.com)

Fondatore e direttore del sito SoundTrackFest, organo di informazione indipendente e riferimento consolidato per i festival di musica da film, Gorka Oteiza si è sempre interessato alle colonne sonore. Nato a Bilbao (Spagna) e laureato in Ingegneria Informatica, ha seguito studi musicali complementari e due anni di pianoforte. Gorka ha partecipato a molti festival europei di musica per film (Fimucité, FMF di Cracovia, Film Music Prague, Ubeda Festival, Cordoba Festival, MOSMA, Hollywood in Vienna, World Soundtrack Awards, Musimagem Brasil,...), scrivendo articoli e conducendo interviste.

In tutti questi anni, ha intervistato molti compositori famosi come Lalo Schifrin, Hans Zimmer, Alexandre Desplat, Alan Menken, John Powell, Danny Elfman, James Newton Howard, Bruce Broughton, John Debney, Diego Navarro, Jan A.P. Kaczmarek e Christopher Young, ma sogna ancora di intervistare il suo idolo di sempre: John Williams...

**LUNEDÌ**  
08 APRILE

15:30 I FORUM STUDIOS I STUDIO A  
“MUSICA & REGIA – I GRANDI SODALIZI DEL CINEMA”  
Carlo Verdone e Fabio Liberatori: una partitura per due

17:30 I FORUM STUDIOS I STUDIO A  
“Piero Piccioni – Il moderno gentiluomo della Musica”

19:30 I FORUM THEATRE  
“Piero Piccioni – Omaggio immersivo con musica e immagini”

---

**MARTEDÌ**  
09 APRILE

15:30 I FORUM STUDIOS I STUDIO A  
Stefano Fresi - “La tecnica delle emozioni.” Come e perché  
armonia e melodia sostengono e potenziano il significato  
delle immagini.

17:30 I FORUM STUDIOS I STUDIO A  
I 30 anni de “Il Postino”: una colonna sonora da Oscar

21:30 I FORUM THEATRE  
“Il Postino, Neruda e Bacalov” - Immersive Concert

---

**MERCOLEDÌ**  
10 APRILE

11:30 I FORUM THEATRE  
Il ruolo dei Film Music Festival: Roma, Cracovia e Tenerife  
“Navarro racconta Navarro”

16:00 I FORUM THEATRE  
“MUSICA & REGIA – I GRANDI SODALIZI DEL CINEMA”  
Andrea Guerra si racconta: ‘Gocce di Memoria’

17:30 I FORUM THEATRE  
Henry Mancini: 100 anni di un mito

21:30 I FORUM THEATRE  
Henry Mancini Celebration - Immersive Concert

---

**GIOVEDÌ**  
11 APRILE

11:00 I FORUM THEATRE  
“Peppe Vessicchio” – Musica, vino e frequenze in comune

15:00 I FORUM THEATRE  
Lele Marchitelli si racconta: “Da Paolo Sorrentino  
a Paola Cortellesi: l’Arte del musicista per lo schermo”



17:00 | FORUM THEATRE  
**Operazione Underscore 007:  
il mondo delle colonne sonore di James Bond**

21:30 | FORUM THEATRE  
**James Bond Reloaded - Immersive Concert**

---

**VENERDÌ**  
12 APRILE

20:30 | AUDITORIUM CONCILIAZIONE  
**007 SKYFALL in Concert**

**SABATO**  
13 APRILE

20:30 | AUDITORIUM CONCILIAZIONE  
**007 SKYFALL in Concert**



**STAR  
WARS**  
L'IMPERO COLPISCE ANCORA  
**IN CONCERTO**

**EXTRA  
FESTIVAL**

**SABATO**  
4 MAGGIO

20:30 | TEATRO ARCIMBOLDI - MILANO  
**Star Wars. L'Impero Colpisce Ancora in Concerto**

**DOMENICA**  
5 MAGGIO

15:00 e 19:30 | TEATRO ARCIMBOLDI - MILANO  
**Star Wars. L'Impero Colpisce Ancora in Concerto**

---

**SABATO**  
11 MAGGIO

20:30 | AUDITORIUM CONCILIAZIONE  
**Star Wars. L'Impero Colpisce Ancora in Concerto**

**DOMENICA**  
12 MAGGIO

15:00 e 20:30 | AUDITORIUM CONCILIAZIONE  
**Star Wars. L'Impero Colpisce Ancora in Concerto**

A black and white photograph of James Bond, played by Daniel Craig, standing in the center of a large, circular tunnel. He is wearing a dark suit and tie, and is looking directly at the camera. The tunnel's interior is dark, with light coming from the far end, creating a dramatic silhouette effect. The tunnel's walls are made of metal and show some wear and tear.

# SKYFALL™

007™

## IN CONCERT

Musiche di **Thomas Newman**

**ROMA - AUDITORIUM CONCILIAZIONE**

**12-13 APRILE 2024**

**ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA  
DIRETTA DA ANTHONY GABRIELE**

Diretto da **Sam Mendes**, "Skyfall" ha ottenuto nel 2012 il Premio Oscar per la Migliore Canzone e per il Miglior Montaggio Musicale, oltre al BAFTA per la Migliore Colonna Sonora, e vede 007 alle prese con uno dei suoi avversari più formidabili, lo spietato cyberterrorista ed ex agente del MI6 Raoul Silva. L'azione inizia quando un hard disk contenente le identità di ogni agente segreto britannico sotto copertura viene rubato. La missione di Bond per recuperare l'unità trafugata lo porta da una frenetica corsa sui tetti di Istanbul al violento mondo criminale di Macao e, infine, per le strade di Londra e nel cuore stesso dell'MI6. finché l'inseguimento del malvagio Silva culmina in un epico scontro a Skyfall Lodge, la remota tenuta di famiglia di Bond nelle Highlands scozzesi.

Un viaggio musicale e visivo che l'autore della colonna sonora **Thomas Newman** ricorda così: "Scrivere la colonna sonora di Skyfall, con Sam Mendes per la prima volta nel mondo di 007, è stato qualcosa di molto, molto lontano da qualsiasi progetto che avrei potuto pensare di affrontare dal punto di vista creativo. La sua storia è ricca e gratificante e porta con sé il pesante fardello di mezzo secolo di grandi musiche. Nonostante abbia vissuto con terrore e notti insonni i circa quattro mesi di lavoro a Londra per scrivere e registrare la colonna sonora, rimane, ancora oggi, una delle esperienze migliori della mia carriera".

## Thomas Newman

Thomas Newman è ampiamente acclamato come uno dei compositori più illustri del cinema contemporaneo. Ha composto la musica per oltre 80 film e serie televisive, ottenendo quattordici nomination agli Academy Award, un Emmy Award e sei Grammy Awards. Ha contribuito con colonne sonore distintive ed evocative a molti film di successo, tra cui "Desperately Seeking Susan", "The Lost Boys", "The Rapture", "Fried Green Tomatoes", "The Player", "Scent of a Woman", "Le ali della libertà", "Flesh and Bone", "Erin Brockovich", "In the Bedroom", "Il miglio verde", "American Beauty", "Road to Perdition", "Finding Nemo", "The Help", "Skyfall", "Spectre", "The Iron Lady", "1917" e molti altri.



## Anthony Gabriele

Anthony ha consolidato una reputazione internazionale per la direzione d'orchestra, caratterizzata da una passione straordinaria nata da una profonda conoscenza e comprensione del repertorio. Ha collaborato con orchestre e compagnie come la Royal Philharmonic Orchestra, la Royal Philharmonic Concert Orchestra, la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, la Royal Northern Sinfonia, la Philharmonia Orchestra (Londra), la Britten Sinfonia, la Zürcher Kammerorchester, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liege, e moltissime altre. È uno dei migliori direttori di concerti "Film with Orchestra", con esecuzioni di 25 titoli e le premiere mondiali di "Superman", "Spectre", "Moby Dick" e "Les Choristes".





EXTRA  
FESTIVAL

# STAR WARS™

L'IMPERO COLPISCE ANCORA

IN CONCERTO

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA  
DIRETTA DA ERNST VAN TIEL

MILANO - TEATRO ARCIMBOLDI  
4 - 5 MAGGIO 2024

ROMA - AUDITORIUM CONCILIAZIONE  
11-12 MAGGIO 2024

Un cineconcerto voluto come evento "extra festival" non a caso a Maggio, il "mese della forza", e nel capoluogo lombardo in coincidenza con il 4 maggio, ovvero lo "Star Wars Day". Una giornata celebrativa nata dal gioco di parole con la frase "May the Force be with you" (Che la Forza sia con te), un suono simile a May the Fourth (4 Maggio, appunto). L'occasione perfetta per vedere il Teatro Arcimboldi e l'Auditorium Conciliazione invasi dai membri dei gruppi ufficiali con i loro magnifici costumi.

*"L'Impero colpisce ancora" riprende tre anni dopo la distruzione della Morte Nera avvenuta nel primo film. Dopo l'attacco dell'Impero alla loro base sul pianeta ghiacciato Hoth, i ribelli si disperdono. Han Solo e la Principessa Leia sono inseguiti dalla flotta imperiale, mentre Luke Skywalker si allena nel modo della Forza con il Maestro Jedi Yoda. Sentendo che i suoi amici sono in pericolo, Luke si affretta a soccorrerli e si trova faccia a faccia con Darth Vader, che rivela una verità scioccante.*

STAR WARS DAY  
MAY THE 4TH  
BE WITH YOU



## John Williams

In una carriera che si estende per oltre sei decenni, John Williams è diventato uno dei compositori americani più realizzati e di successo per il cinema e il palcoscenico. Ha composto la musica per oltre cento film, tra cui tutti e nove i film di Star Wars, i primi tre film di Harry Potter, Schindler's List, E.T. l'Extraterrestre, Lo Squalo, Jurassic Park, Salvate il Soldato Ryan, Lincoln, Incontri Ravvicinati del Terzo Tipo, Superman e la serie di film di Indiana Jones. Ha ricevuto cinque premi Oscar e cinquantatré nomination agli Oscar, sette British Academy Awards, venticinque Grammy, quattro Golden Globe e cinque Emmy.



## Ernst van Tiel

Formato al Conservatorio di Utrecht, Ernst van Tiel ha diretto varie orchestre olandesi come la Radio Philharmonic e la Metropole Orchestra, spaziando tra la musica classica, jazz e da film. Esperto in cineconcerti con orchestra dal vivo, Ernst van Tiel dirige la maggior parte dei grandi titoli, da "Alexander Nevski" a "Star Wars" e da "Vertigo" a "Incontri Ravvicinati del Terzo Tipo", così come i film di "Harry Potter".

501st Legion Italica Garrison, Rebel Legion Italian Base e Saber Guild – Italia sono i distaccamenti italiani dei gruppi internazionali di costuming Star Wars ufficialmente riconosciuti da LucasFilm, presenti in oltre 150 paesi nel mondo. I tre gruppi rappresentano, ognuno con le proprie peculiarità, un aspetto della grande "galassia lontana lontana": la 501st l'impero e i cosiddetti "cattivi", la Rebel i ribelli ossia i "buoni" e Saber Guild i maestri abili nell'utilizzo della spada laser.





MUSIKÈ  
VINI



## VINI BIOLOGICI AFFINATI CON MUSICA ARMONICO-NATURALE

Armonia e amicizia sono le chiavi per la comprensione del progetto originale ideato dal **Maestro Pepe Vessicchio** in collaborazione con gli amici **Andrea Rizzoli** e l'imprenditore **Riccardo Iacobone**, titolare di altre due cantine abruzzesi ben affermate sul mercato, Rosarubra e Torri Cantine.

**Musikè** affina i suoi vini in vasche di acciaio indotte a vibrare da segnali elettrici che trasducono apposta musica e note fisse (**Metodo Freeman**) favorendo l'evoluzione dei legami e rendendoli equilibrati e piacevoli.

Si tratta di una ulteriore estensione degli esperimenti che dimostrano i benefici apportati dalla cosiddetta **Musica Armonico-Naturale** agli organismi vegetali ed animali.



ACQUISTA ONLINE  
TUTTI I VINI MUSIKÈ  
[MUSIKEVINI.IT](http://MUSIKEVINI.IT)

# IMMERSIVE CONCERT

**Quattro appuntamenti pensati e prodotti appositamente per il Roma Film Music Festival nel Forum Theatre, il nuovo spazio immersivo dove musica e immagini avvolgono lo spettatore in un'esperienza unica.**

*Arrangiamenti & Direzione: MARCO TISO*

*Supervisione artistica: STEFANO CENCI*

*Regia video & Contenuti immersivi: CARLO BARBALUCCA*

## Marco Tiso

Arrangiatore e direttore d'orchestra in vari ambiti, ha collaborato dall'86 con Bruno Biriaco, Danilo Vaona, Renato Serio, Gianfranco Lombardi, Bruno Canfora, Roberto Pregadio, Toto Savio, Pippo Caruso, Piero Pintucci, Vince Tempera. Di particolare rilievo le collaborazioni con il Festival di Sanremo, nel '93 come arrangiatore e negli anni '96, '97, '98, '99 e 2002 come direttore - concertatore per grande orchestra dei brani in concorso.



## Stefano Cenci

Musicista, compositore, arrangiatore e produttore, suo il grande successo di Mina e Celentano "Brivido Felino", e altri per Morandi, Mina, Barbarossa, Gazzè, Tiromancino, etc. Partecipa sei volte al Festival di Sanremo. Suona per molti artisti italiani (E. Morricone, S. Endrigo, G. Morandi, F. Mannoia, F. De Gregori, R. Zero, C. Baglioni, N. Marcoré, L. Barbarossa...) e internazionali (J. Taylor, N. Diamond, Donovan, Miùche Buarque de Hollanda, Il Volo...).



## Carlo Barbalucca

Nasce a Taranto il 17 Gennaio 1994. Nel 2013 è assistente alla regia di Pupi Avati sul set di "Un ragazzo d'oro". Per la CGIL Nazionale realizza nel 2019 un mediometraggio di finzione intitolato "Storie di precaria follia". Dal 2021 è regista e responsabile audiovisivo di "Luoghi dell'Anima - Ita Film Fest". Dal 2022 è video content manager dei Forum Studios. Per la stessa struttura produttiva dirige il reparto audiovisivo del Roma Film Music Festival.



# PIERO PICCIONI

OMAGGIO IMMERSIVO  
CON MUSICA E IMMAGINI

20 | CELE  
YEARS | BRA  
TION



FORUM THEATRE

**Lunedì 8 Aprile, ore 19:30**

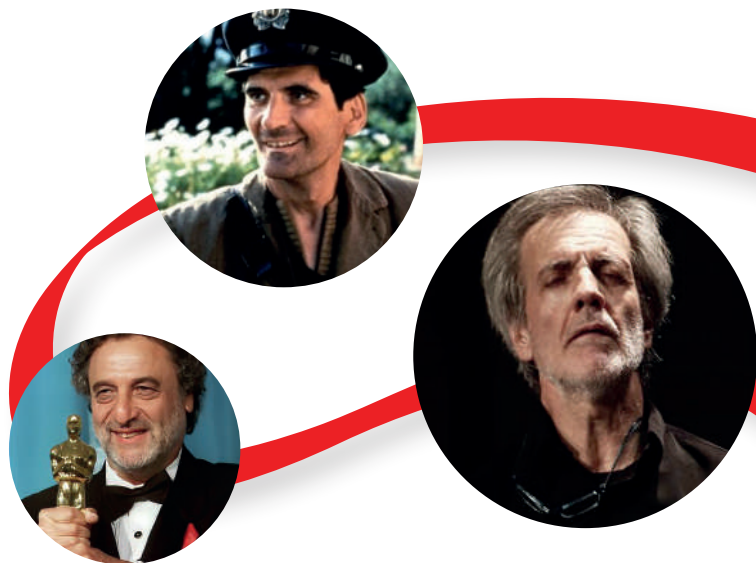
La prima serata del festival è dedicata a uno dei fondatori dei Forum Studios, gli storici studi di registrazione voluti oltre mezzo secolo fa dal Maestro e dagli altri pilastri della colonna sonora (e non solo) Ennio Morricone, Luis Bacalov e Armando Trovajoli. Cocktail, video immersivi e un'accurata selezione di vinili per trasportare il pubblico nel mondo di Piero Piccioni, spaziando dagli anni '50 alla Dolce Vita, dal cinema impegnato alle commedie di costume, passando per i suoni accattivanti del funk, jazz, soul psichedelico, fusion poliziesco degli anni '70 e '80. Un'apertura in grande stile nel solco di un moderno gentiluomo della Musica.

*Contenuti immersivi: CARLO BARBALUCCA*



# Il Postino Neruda Bacalov

30 YEARS | CELEBRATION



FORUM THEATRE

**Martedì 9 Aprile, ore 21:30**

*Quintetto d'Archi, pianoforte e percussioni dell'Orchestra Italiana del Cinema*  
*Bandoneón solista: HÉCTOR ULISES PASSARELLA*  
*Attore (voce recitante): MAURIZIO BOLDRINI*

Un concerto immersivo fatto di immagini, musica e poesia per celebrare i 30 anni del film di Michael Radford con Massimo Troisi - ispirato al romanzo *Il Postino* di Neruda e il Premio Oscar Luis Bacalov per la Migliore Colonna Sonora. Tre grandi artisti uniti in una pellicola di eterna poesia. Le composizioni di Bacalov saranno eseguite al bandoneón da **Héctor Ulises Passarella**, interprete originale della colonna sonora. Le letture dei versi di Neruda riempiranno la sala, trasformandola in un sogno per immagini.

*Supervisione Artistica: STEFANO CENCI*

*Regia video & Contenuti immersivi: CARLO BARBALUCCA*



FORUM THEATRE

**Mercoledì 10 Aprile, ore 21:30**

*Ensemble Strumentale dell'Orchestra Italiana del Cinema*

*Voce: WALTER RICCI*

*Arrangiamenti & Direzione: MARCO TISO*

*Supervisione Artistica: STEFANO CENCI*

*Regia video & Contenuti immersivi: CARLO BARBALUCCA*

4 Oscar e 18 candidature, 20 Grammy, 2 Emmy e una pioggia di altri riconoscimenti che sarebbe impossibile elencare. Henry Mancini - del quale nel 2024 ricorre il centenario dalla nascita - ha attraversato la storia di Hollywood lasciando segni indelebili nelle carriere di tanti registi e autori. Ma ce n'è uno, in particolare, con cui è scattata una felicità creativa assoluta: Blake Edwards.

Sarà quindi la trascendente esibizione di una Big Band a trasportare il pubblico nelle atmosfere di "Colazione da Tiffany" e nelle zampate swing della "Pantera Rosa", oltre ad altri celebri capolavori.



## Walter Ricci

Walter Ricci, classe 1989, cresce in un ambiente musicale grazie al padre musicista e fin da giovanissimo è il jazz in tutte le sue declinazioni ad appassionarlo. Nel 2006 vince il "Premio Nazionale Massimo Urbani" e la sua carriera ha inizio. È in quell'occasione che incontra il trombettista torinese **Fabrizio Bosso**, che spesso lo vorrà accanto a sé e che lo sosterrà

# JAMES BOND

R E L O A D E D

60 YEARS | CELEBRATION



FORUM THEATRE

**Giovedì 11 Aprile, ore 21:30**

*Ensemble Strumentale dell'Orchestra Italiana del Cinema*

*Voce: WALTER RICCI*

*Arrangiamenti & Direzione: MARCO TISO*

*Supervisione Artistica: STEFANO CENCI*

*Regia video & Contenuti immersivi: CARLO BARBALUCCA*

In vista di "Skyfall In Concert", il Festival festeggia con un doppio appuntamento il mondo musicale della spia di Sua Maestà (vd. Talk alle ore 17). La giornata si chiude in grande con questo concerto immersivo: una carrellata di grandi temi e di grandi canzoni – celeberrime – eseguite da una band di musicisti d'eccellenza per una serata da brividi tutta da ascoltare e da guardare.

negli anni a seguire. Nel 2008 incontra **Stefano Di Battista**, con il quale si esibisce in Italia e all'estero, in Francia, Spagna, Svizzera. Nel 2009-10 arriva l'incontro con **Pippo Baudo** che lo invita al programma "Domenica In" come vocalist dell'orchestra diretta da **Pippo Caruso** e ha l'occasione di incontrare e duettare con artisti di fama internazionale, tra i quali **Michael Bublé** e **Mario Biondi**. Quest'ultimo lo invita a collaborare nel suo disco e nel suo tour. Nel 2015 partecipa ed arriva in finale al prestigioso **Monk Competition** organizzato da **Quincy Jones** a Los Angeles.

**COME MIGLIORARE LE PERFORMANCE ENERGETICHE  
DI CINEMA E TEATRI ATTRAVERSO GLI INCENTIVI PUBBLICI PER  
RIDURRE GLI IMPATTI SULL'AMBIENTE E ATTRARRE PIÙ PUBBLICO**

# ORIENTATI ALL'ECOLOGIA

## CORSO DI FORMAZIONE GRATUITO PER TEATRI E CINEMA SOSTENIBILI

- PIANIFICAZIONE E IDEAZIONE DEGLI INTERVENTI  
DAL 6 AL 27 MAGGIO 2024**
- PROGETTAZIONE DELLA SOSTENIBILITÀ  
DAL 3 AL 28 GIUGNO 2024**
- GESTIONE INTEGRATA DELLE STRUTTURE  
DAL 16 SETTEMBRE AL 19 OTTOBRE 2024**

**LA PARTECIPAZIONE È INTERAMENTE GRATUITA**  
con la possibilità di iscriversi anche ad ogni singola sessione

Il corso è rivolto agli operatori del settore cinema e teatro,  
ingegneri, architetti, geometri e professionisti di settore.

Per informazioni visitare:

**[www.osservatoriospettacoloeambiente.it](http://www.osservatoriospettacoloeambiente.it)**

Per iscrizioni: [formazione@osservatoriospettacoloeambiente.it](mailto:formazione@osservatoriospettacoloeambiente.it)

IN COLLABORAZIONE CON

 **ISNOVA**  
Istituto per la Promozione  
dell'Innovazione Tecnologica

 **Italia in classe A**  
Programma Nazionale di Informazione  
e Formazione sull'Efficienza Energetica

 **MINISTERO DELL'AMBIENTE  
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA**

 **ENEA**  
Agenzia nazionale per le nuove tecnologie,  
l'energia e lo sviluppo economico sostenibile

 **AGENZIA NAZIONALE  
EFFICIENZA ENERGETICA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI

 **fondazione  
ecosistemi**

# FILM MUSIC TALKS

A cura di **Massimo Privitera**

***Dieci appuntamenti con grandi protagonisti della Musica e del Cinema; musicisti, registi, compositori,, critici e produttori si alternano in un calendario che apre le porte della Sala A dei Forum Studios (qui sono state registrate molte delle più belle colonne sonore di tutti i tempi) e del nuovo Forum Theatre.***

**Massimo Privitera**, direttore ed ideatore della rivista web sulla musica da film [www.colonnesonore.net](http://www.colonnesonore.net). Diplomato in regia presso il Laboratorio Cinema di Roma. Regista di cortometraggi e programmi televisivi; autore e assistente alla regia per varie produzioni TV Mediaset e Rai. Grande collezionista di colonne sonore (la sua raccolta vanta più di 26.000 titoli) ed esperto di musica per film, fonda nel 2003 la rivista cartacea "Colonne Sonore - Immagini tra le note", prima ed unica in Italia da 20 anni a questa parte a parlare di musica per immagine. Ha intervistato in esclusiva nomi blasonati e vincitori dell'Oscar nella categoria cine-musicale: da John Williams a Ennio Morricone; da Howard Shore ad Alexandre Desplat, e molti altri. Scrive recensioni di colonne sonore per AudioReview e articoli sulla musica per film e serial per Billboard Italia. Relatore di conferenze a tema cine-musicale presso lo Spazio Wow - Museo del Fumetto di Milano e laVerdi di Milano, nonché presso il CSC Lab Musica per Film del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma ed altri enti nazionali, tra cui Accademie, Conservatori e Scuole. Ha ricevuto nel 2023 il Premio Speciale "Festival della Colonna Sonora" della Calabria per il suo operato cine-giornalistico-musicale e di scrittore di libri sulla musica applicata alle immagini.

**LUNEDÌ**  
**08 APRILE**



**15:30** | FORUM STUDIOS | STUDIO A

**“MUSICA & REGIA - I GRANDI SODALIZI DEL CINEMA”**

**Carlo Verdone e Fabio Liberatori: una partitura per due**

Incontriamo il regista, sceneggiatore e attore con il compositore e musicista, entrambi romani, per una conversazione sulla loro storica collaborazione, tra piccolo e grande schermo, in ben 17 produzioni, a partire da “Borotalco” fino alla serie “Vita da Carlo”.



**17:30** | FORUM STUDIOS | STUDIO A

**“Piero Piccioni - Il moderno gentiluomo della Musica”**

Il Festival rende omaggio, per i 20 anni dalla scomparsa, a Piero Piccioni, uno dei più grandi compositori italiani del XX secolo (tra i fondatori di Forum Studios), pioniere e profeta del jazz fin dagli anni '40 e autore di alcune delle colonne sonore più iconiche del cinema italiano. Moderno, a tratti avanguardista, stabilì un sodalizio proficuo con registi come Alberto Sordi, Francesco Rosi (ben 13 dei suoi 17 film), Luchino Visconti, Vittorio De Sica, Bernardo Bertolucci. Il solo jazzista europeo ad aver suonato con Charlie Parker, Piero Piccioni ha lasciato un segno indelebile nella musica moderna e anche nel suo futuro, nelle innumerevoli produzioni trip-hop, lo-fi, future jazz, down-tempo che produttori internazionali campionano sempre di più. Lo ricordiamo incontrando la vocalist di tantissime sue colonne sonore, **Edda Dell'Orso**, ed il figlio **Jason Piccioni**.

**MARTEDÌ**  
**09 APRILE**



**15:30** | FORUM STUDIOS | STUDIO A

**Stefano Fresi - "La tecnica delle emozioni." Come e perché armonia e melodia sostengono e potenziano il significato delle immagini.**

*Introduce **Marco Patrignani***

Stefano Fresi, apprezzato interprete cinematografico e teatrale, racconta il suo parallelo percorso di compositore, cantante e musicista e ci svela la sua passione per le colonne sonore, soffermandosi sul ruolo dell'armonia come veicolo di emozioni.



**17:30** | FORUM STUDIOS | STUDIO A

**"I 30 anni de Il Postino: una colonna sonora da Oscar"**

*A cura di **Massimo Privitera***

Incontriamo il bandoneonista **Héctor Ulises Passarella**, anima sonora della partitura del Premio Oscar del Maestro Luis Bacalov e delle collaborazioni con Sergio Endrigo, Riccardo Del Turco e Paolo Margheri. Intervengono lo sceneggiatore **Giacomo Scarpelli** e il montatore **Roberto Perpignani**. Con la partecipazione straordinaria di **Stefano Veneruso**, nipote di Massimo Troisi, che presenterà preziosi filmati inediti.

# MERCOLEDÌ 10 APRILE



11:30 | FORUM THEATRE

## “Il ruolo dei Film Music Festival: Roma, Cracovia e Tenerife”

A cura di **Marco Patrignani**, Direttore artistico di Roma Film Music Festival  
Ospiti: **Diego Navarro**, Direttore Artistico di Fimucità (Tenerife International Film Music Festival), **Gorka Oteiza** (responsabile di Soundtrackfest.com).  
In collegamento: **Robert Piaskowski**, Direttore Artistico di FMF - Krakow Film Music Festival (TBC)

Un confronto tra i direttori artistici dei rispettivi festival internazionali dedicati alla Musica per Film, gemellati dal 2022 e accomunati dalla stessa mission: la promozione e la diffusione delle colonne sonore a un pubblico sempre più vasto.

## “Navarro racconta Navarro”

Diego Navarro, celebrato compositore di colonne sonore e direttore d'orchestra, ripercorre una carriera di successo caratterizzata sempre dal rapporto tra musica e immagine.



16:00 | FORUM THEATRE

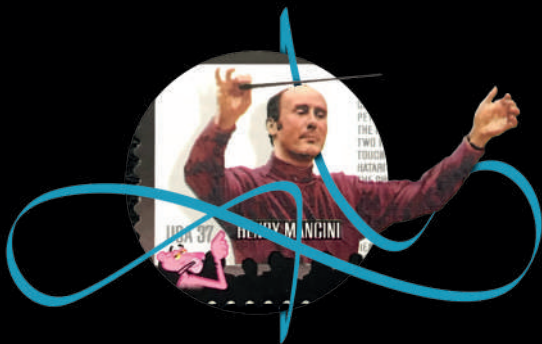
## “MUSICA & REGIA – I GRANDI SODALIZI DEL CINEMA”

**Andrea Guerra si racconta: ‘Gocce di Memoria’**

A cura di **Carlo Barbalucca**. Ospite - **Andrea Guerra**

Incontriamo il celebre compositore Andrea Guerra per ripercorrere il processo creativo nelle sue composizioni per il Cinema e i suoi sodalizi più importanti, come quello con il regista Ferzan Ozpetek, che gli fa ottenere con **“Gocce di Memoria”**, interpretata da **Giorgia** per **La finestra di fronte**, la vittoria del **Nastro d'argento alla migliore canzone originale** e il **David di Donatello per il miglior musicista**.





17:30 | FORUM THEATRE

### “HENRY MANCINI: 100 anni di un mito”

*Ospiti: Stefano Fresi e Diego Navarro*

Omaggio a Henry Mancini nel centenario della nascita del compositore padre musicale della commedia sofisticata, de **La Pantera Rosa** e **Colazione da Tiffany**. Una produzione sterminata che merita di essere raccontata, oltre che ascoltata, come ideale prologo al grande concerto a lui dedicato.

**GIOVEDÌ**  
**11 APRILE**



11:00 | FORUM THEATRE

### “Peppe Vessicchio” – Musica, vino e frequenze in comune

*A cura di Marco Patrignani e Massimo Privitera*

Dal quasi mitologico direttore d'orchestra, amato da pubblico e artisti in tutta Italia, la sorprendente applicazione dei benefici armonici del suono sulla coltivazione dell'uva e non solo.



# NUOVOIMAIE

## i diritti degli artisti

LA COLLECTING DEGLI  
ARTISTI  
INTERPRETI  
ESECU TORI

Scopri i vantaggi di essere rappresentato  
nella tutela dei tuoi diritti, in Italia e nel mondo

Iscriviti online su [www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it)

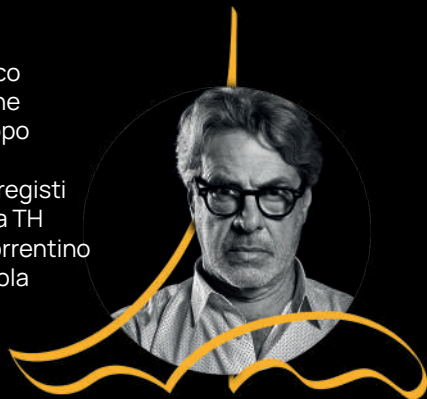


15:00 I FORUM THEATRE

**Lele Marchitelli si racconta: “Da Paolo Sorrentino a Paola Cortellesi: l'Arte del musicista per lo schermo”**

A cura di **Massimo Privitera**

Una chiacchierata con un compositore poliedrico che sin dagli anni novanta è autore delle musiche di programmi iconici quali “Avanzi”, “Tunnel”, “Pippo Kennedy Show” e “Lottavo nano”. In ambito cinematografico ha collaborato con importanti registi quali Giuseppe Piccioni, Renato De Maria, Cinzia TH Torrini, Riccardo Milani, Carlo Verdone, Paolo Sorrentino e non ultimo con l'attrice-regista esordiente Paola Cortellesi nel film campione di incassi “C'è ancora domani”.



17:00 I FORUM THEATRE

**“Operazione Underscore 007: il mondo delle colonne sonore di James Bond”**

A cura di **Massimo Privitera**

Ospiti: **Diego Navarro**, Direttore Artistico di Fimucitè (Tenerife International Film Music Festival),  
**Gorka Oteiza** (responsabile di Soundtrackfest.com)

Celebriamo i 60 anni del personaggio entrato nell'immaginario cinematografico collettivo partendo dal libro di Massimo Privitera e Andrea Natale. I suoni e gli stili che hanno accompagnato i primi 62 anni della celebre serie, raccontati da un prestigioso panel di addetti ai lavori.



# RADISSON BLU GHR



Hospitality partner of



ROMA FILM  
MUSIC FESTIVAL

# ROME

FEEL THE DIFFERENCE  
[radissonhotels.com](http://radissonhotels.com)

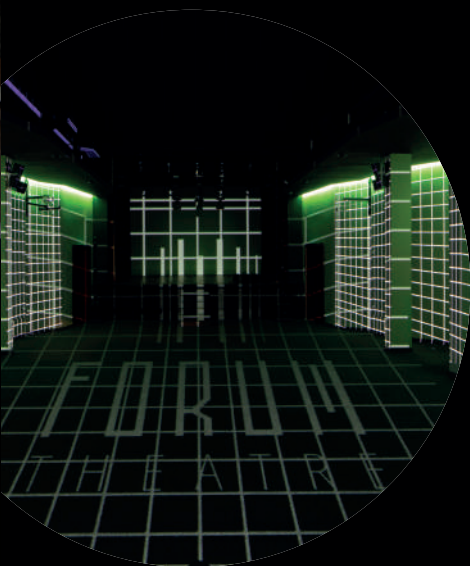
RADISSON BLU GHR, ROME  
Via Domenico Chelini 41, Roma  
+39 06 802 291 ■ [info.ghr@radissonblu.com](mailto:info.ghr@radissonblu.com)

# I LUOGHI DEL FESTIVAL



## Auditorium Conciliazione

L'Auditorium Conciliazione di Roma è un importante luogo per eventi culturali e spettacoli situato nel cuore della Capitale. La sua storia risale agli anni '50, quando il Papa Pio XII decise di costruire un grande auditorium nei pressi della Basilica di San Pietro per ospitare eventi religiosi e culturali di rilievo. La costruzione dell'Auditorium fu completata nel 1950, proprio in occasione del Giubileo, e fu inaugurata con una solenne cerimonia. Nel corso degli anni, l'Auditorium Conciliazione ha ospitato una vasta gamma di eventi, tra cui concerti, spettacoli teatrali, conferenze e congressi. È noto per la sua acustica eccellente: non per niente è la "casa" dei grandi eventi del Roma Film Music Festival.



## Forum Theatre

Novità di questa edizione del Roma Film Music Festival è l'inaugurazione di un nuovo spazio che si aggiunge all'Auditorium Conciliazione e ai Forum Studios. Dopo anni di chiusura torna infatti restaurato il **Forum Theatre** (ex Teatro Euclide), il flessibile hub immersivo che respira le atmosfere e la storia degli Studios attraverso un'innovativa dotazione tecnologica e la vocazione a offrire contenuti d'eccellenza. Oltre ad ospitare alcuni Talks, sarà qui che prenderanno vita **quattro originali concerti immersivi**, per un'esperienza che consentirà al pubblico di ascoltare le **colonne sonore come non si sono mai viste**.



L'Orchestra Italiana del Cinema (OIC) è il primo ensemble orchestrale a essersi dedicato all'interpretazione della musica da film con l'obiettivo di promuovere in tutto il mondo la straordinaria eredità del cinema italiano ed internazionale. L'Orchestra è stata fondata nel 2009 dal producer Marco Patrignani, CEO dei Forum Studios. Impegnata su un vasto programma di colonne sonore, OIC presta una particolare attenzione al repertorio storico italiano e, avvalendosi di esperti del settore, ha recuperato partiture di capolavori non pubblicati o mai registrati, in collaborazione con associazioni, fondazioni e archivi pubblici e privati.



L'Orchestra ha sviluppato negli anni una intensa attività all'estero (Europa, Cina, Emirati Arabi) dove ha portato con grande successo la musica del cinema italiano ma anche i grandi titoli mainstream presentati nella formula del "cineconcerto": la proiezione integrale del film con esecuzione live e in perfetto sincrono con la colonna sonora. Una formula innovativa che richiede grande perizia tecnica ed artistica, che OIC per prima ha fatto conoscere al pubblico italiano. Nel corso della sua attività OIC ha ricevuto riconoscimenti da prestigiose istituzioni quali la Presidenza della Repubblica, il Consiglio dei Ministri, il Senato della Repubblica, il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo, il Ministero dello Sviluppo Economico e l'Unesco.



Grazie all'iniziativa charity del cineconcerto de Il Gladiatore all'interno del Colosseo nel 2018, l'Orchestra ha reso possibile la costruzione di un nuovo ascensore - inaugurato nel Maggio 2023 proprio con l'esecuzione in arena delle musiche di Hans Zimmer - che consente ai visitatori con difficoltà motorie di raggiungere l'anello più alto dell'Anfiteatro Flavio.

---

# LA MAGIA DEL FILM CON

---



**PRESTO IN VENDITA  
SU TICKETONE  
RIMANI AGGIORNATO**



---

L'ORCHESTRA DAL VIVO

---

# Harry Potter

E IL PRINCIPE  
MEZZOSANGUE™

— IN CONCERTO —

**14 e 15  
DICEMBRE**

**TEATRO  
ARCIMBOLDI  
MILANO**

**27 e 28  
DICEMBRE**

**AUDITORIUM  
CONCILIAZIONE  
ROMA**



BROUGHT TO YOU BY CINECONCERTS

WIZARDING WORLD and all related trademarks, characters, names, and indicia are © & TM Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © JKR.



FORUM  
STUDIOS



I Forum Studios sono gli studi di registrazione italiani più importanti in termini di patrimonio, acustica, tecnologia e capienza delle sale, con oltre 1.200 metri quadrati di superficie totale. Annoverati tra gli studi più prestigiosi al mondo, insieme agli **Abbey Road Studios** di Londra e i **Capital Studios** di Hollywood, sono culla di grandissime colonne sonore di fama mondiale e di indimenticabili dischi pop, rock, jazz e classici. Gli studi hanno preso vita nel 1970 presso i sotterranei della Basilica del Sacro Cuore di Maria in Piazza Euclide, e proprio per la particolare collocazione vengono definiti "il tempio della musica per il cinema". Ma la vera "sacralità" è dovuta soprattutto ai quattro fondatori: **Luis Bacalov, Ennio Morricone, Piero Piccioni e Armando Trovajoli**. Dal 1970 ad oggi, il Forum ha ospitato compositori come **Bill Conti, Jerry Goldsmith, George Garvarentz, Alexander Desplat, Nicola Piovani, Alex North, Dave Grusin, Vangelis, Pino Donaggio, Gianni Ferrio** e molti altri. E registi come **Federico Fellini, Brian De Palma, Giuseppe Tornatore, Franco Zeffirelli, Oliver Stone, Barry Levinson, Roberto Benigni**.

Tra le mura degli studi hanno preso forma le musiche - vincitrici del **Premio Oscar** per il Miglior Film Straniero - di **'Nuovo Cinema Paradiso'** (Ennio e Andrea Morricone); dell'Oscar per la Migliore Colonna Sonora de **'Il Postino'** (Luis Bacalov), de **'La vita è bella'** (Nicola Piovani), e di **'The Hateful Eight'** (Ennio Morricone). In cinquant'anni di storia, gli studi hanno ospitato innumerevoli artisti italiani e internazionali tra cui: **Quincy Jones, The Beach Boys, Leonard Bernstein, Bruce Springsteen, Plácido Domingo, Morrissey, Andrea Bocelli, John Legend, Charles Aznavour, Laura Pausini, Will.I.Am, Kanye West, The Red Hot Chili Peppers, Yo-Yo Ma, Jon Bon Jovi, Amália Rodrigues, Tiziano Ferro, 2Cellos, Lang Lang, Amy Stewart, Gino Vannelli, Cher, Eros Ramazzotti, Danger Mouse and Daniele Luppi, Mario Biondi, Giovanni Allevi, Riccardo Cocciante, Zucchero, Pino Daniele, Negramaro, Fabrizio De André, Francesco Guccini, Claudio Baglioni, Renato Zero, Jovanotti, Gianni Morandi, Mauro Pagani, New Trolls, the Goblins** solo per citarne alcuni.

# RDS®

100% GRANDI SUCCESSI

## RDS PRIMA DI TUTTI PRIMA DI TUTTO LA MUSICA

RADIO - TV - WEB - APP



Inquadra il QR code ed entra in un mondo di intrattenimento firmato RDS 100% GRANDI SUCCESSI. Seguici sui nostri canali e scopri tutti gli innovativi prodotti multimediali pensati per i nostri ascoltatori.



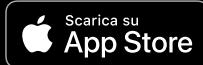
# #RomaFMF

 @romafilmmusicfestival

 Roma Film Music Festival

 Roma Film Music Festival

 [www.romafmf.com](http://www.romafmf.com)



MAIN SPONSOR



Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**

CON IL RICONOSCIMENTO DELLA  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E  
AUDIOVISIVO DEL MINISTERO  
DELLA CULTURA

CON IL PATROCINIO



Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda

HOSPITALITY HOTEL



UNA PRODUZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



MOBILITY PARTNER



OFFICIAL WINE



MEDIA PARTNER



SI RINGRAZIA



Associazione Nazionale  
Esercenti Cinema  
Sezione Regionale del Lazio



MEDIA PARTNER

