

# Internazionale a Ferrara 2023

29, 30 settembre e 1 ottobre



Gli incontri del festival sono a **ingresso libero**, senza prenotazione.

È a pagamento la rassegna **Mondovisioni** €5 euro su [intern.az/1HIw](http://intern.az/1HIw)

## Tagliandi

Per accedere agli incontri del **Teatro Comunale**, del **Cinema Apollo**, dell'**Ex Teatro Verdi** e dell'**Apollo 3** è necessario un tagliando da ritirare presso lo stand in piazza Trento e Trieste aperto venerdì e sabato dalle 8.30 alle 18, e domenica dalle 8.30 alle 15. Gli altri incontri saranno invece a ingresso libero, sino a esaurimento dei posti.

Si possono prenotare solo gli appuntamenti della giornata in corso, al massimo due biglietti a persona per ciascun incontro. Non è possibile ritirare biglietti per appuntamenti con orari sovrapposti.

I tagliandi danno diritto all'ingresso, ma non alla precedenza. È necessario presentarsi nel luogo dell'incontro prima dell'orario di inizio indicato in programma. A incontro iniziato non sarà più possibile l'accesso in sala.

## Altre info

**Donne incinte e persone con disabilità** hanno accesso prioritario, insieme a un accompagnatore, e non dovranno ritirare il tagliando. Tutti gli spazi del festival sono **senza barriere architettoniche** e sono raggiungibili con percorsi indicati sul nostro sito: [internazionale.it/festival/senza-barriere](http://internazionale.it/festival/senza-barriere).

Alcuni incontri del festival sono tradotti nella lingua dei segni italiana (*Lis*). Alla fine di ogni incontro il pubblico dovrà lasciare la sala per ragioni di sicurezza.

In caso di pioggia gli incontri previsti nel Cortile del Castello saranno spostati negli Imbarcaderi del Castello e l'evento di venerdì alle 21.30 al Teatro Comunale.

Gli spettatori presenti agli eventi, facendo parte del pubblico, **acconsentono e autorizzano** qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video e delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Il festival usa solo carta riciclata, riduce al minimo gli sprechi e l'uso della plastica, mette a disposizione in tutti i luoghi in cui si svolgono gli eventi cestini per la raccolta differenziata.

## Legenda

30 PAROLE

RUBRICHE

INCONTRI

SPETTACOLI

LIBRI

BAMBINI

IMMAGINI

- in+** evento riservato agli abbonati
- Ingresso con tagliando
- € Ingresso a pagamento
- Lis* Lingua dei segni italiana

**Mondovisioni** è una rassegna di documentari

**Mondoascolti** è una rassegna di audiodocumentari

## Angolo lettura

Uno spazio per fare una pausa tra un incontro e l'altro, prendere un caffè o una birra, sfogliare qualche numero di Internazionale, di Kids, di Storia e giocare a biliardino o a scacchi.

**Chiostro piccolo di San Paolo**  
via Boccaleone 19

venerdì 29 sett dalle 15.30 alle 23.00  
sabato 30 sett dalle 10.00 alle 23.00  
domenica 1 ott dalle 10.00 alle 17.00

## Trent'anni in trenta parole

Internazionale compie trent'anni e per festeggiare il festival organizza una serie di eventi che hanno come titolo una parola: un tema, un'idea, un evento o un luogo che hanno segnato la storia di questi tre decenni. Sono talk individuali, dialoghi o conversazioni a più voci, tenuti da autrici e autori

provenienti da tutto il mondo. Si parte con Potere, per parlare delle verità nascoste della storia d'Italia, e si finisce con Lotta, per capire come è cambiata l'espressione del dissenso e del conflitto sociale. In mezzo un lungo percorso che attraversa il pianeta e arriva fin nello spazio.

## Giovedì 28 settembre

21.00 Teatro Comunale  
MUSICA

### Making waves

Kula Shaker

in concerto

A cura di Ferrara sotto le stelle

€ Ingresso a pagamento.

Biglietti disponibili su [dice.fm](http://dice.fm)

## Venerdì 29 settembre

10.30 Cinema Apollo

APERTURA

### Inaugurazione del festival

In italiano

11.00 Cinema Apollo

TECNOLOGIA

### Il futuro è già qui

Il lavoro, la sanità, la scuola, l'intrattenimento, la sicurezza e l'informazione.

Come l'intelligenza artificiale sta cambiando le vite degli europei tra opportunità e rischi

**Ghemon**

musicista

**Ewelina Jelenkowska-Lucà**

Commissione europea

**Massimo Temporelli**

divulgatore scientifico

Con gli studenti del **Liceo Ariosto** e del **Liceo Carducci** di Ferrara

Introduce e modera

**Federico Taddia**

Radio24

In italiano



## Venerdì 29 settembre

**11.30** Cortile del Castello

**30 PAROLE**

### Potere

Dai primi anni della repubblica alle stragi mafiose e fino a oggi, i complotti per nascondere la verità hanno segnato la storia d'Italia.

L'arte del depistaggio rivela uno dei meccanismi di fondo che regolano i rapporti tra il potere e la società

**Enrico Deaglio**

giornalista e scrittore

intervistato da

**Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In italiano*

**12.00** Apollo 2

**MONDOVISIONI**

### The lost souls of Syria

di **Garance Le Caisne** e

**Stéphane Malterre**

*Francia/Germania 2022, 99'*

Ventisettemila foto di detenuti civili torturati a morte sono state trafugate dagli archivi del regime siriano da un disertore noto come Caesar. Rese pubbliche nel 2014, le immagini hanno rivelato la macchina della morte del regime siriano e sono all'origine del tentativo di alcuni familiari di cercare verità e giustizia nei tribunali europei.

*In inglese, arabo, spagnolo, francese e tedesco, con sottotitoli in italiano*

€ 5 euro

**14.00** Cinema Apollo

**30 PAROLE**

### Intelligenza artificiale

La Silicon valley ha presentato l'intelligenza artificiale come una soluzione ai problemi del mondo, sostenendo che bisogna solo limitarne i rischi.

Ma l'idea stessa che la tecnologia

possa risolvere tutto è una minaccia per la democrazia

**Evgeny Morozov**

giornalista bielorusso

*In italiano e in Lis*

■ Ingresso con tagliando

**14.15** Apollo 2

**MONDOVISIONI**

### Total trust

di **Jialing Zhang**

*Germania/Paesi Bassi 2023, 97'*

L'uso delle tecnologie di controllo sociale in Cina ha portato a un livello di sorveglianza statale senza precedenti. Che non colpisce solo chi è considerato pericoloso dal governo, ma anche i cittadini comuni.

La storia di due famiglie in lotta per la libertà.

*In cinese mandarino, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

€ 5 euro

**15.30** Teatro Comunale

**30 PAROLE**

### Violenza

In Messico e in America centrale c'è un livello di violenza superiore a quello di alcune guerre civili.

Per molte ragioni: la povertà, l'impunità, l'incapacità politica, la scarsa istruzione e l'emigrazione.

Cosa ci insegna la morte sulle nostre società

**Oscar Martínez**

giornalista salvadoregno

*In spagnolo, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**16.00** Economia

**IN AULA**

### Le capacità giuste

Le innovazioni e le strategie formative da immaginare per una transizione sostenibile

**Nicolò Barbieri**

Università di Ferrara

*In italiano*

**16.00** Cinema Apollo

**INFORMAZIONE**

### Reporter slam

Cinque giornalisti, cinque inchieste, ma un solo vincitore. Sul palco si alterneranno storie da tutto il mondo. Sarà il pubblico a scegliere la migliore

**Paloma de Dinechin**

giornalista francese

Come imparare ad ascoltare

i suoni dell'Amazzonia per

proteggere la natura da chi vuole

saccheggiarla

**Ingrid Gercama**

giornalista olandese

Dall'Africa ai Paesi Bassi, il

contrabbando di uccelli tropicali

danneggia la biodiversità

**Agostino Petroni**

giornalista italiano

La minaccia della pesca intensiva

nell'Atlantico nordorientale e i

tentativi di regolamentarla

**Arianna Poletti**

giornalista italiana

Esportare energia solare

attraverso cavi sotterranei dal

Nordafrika all'Europa è una

soluzione sostenibile?

**Ana Santos**

giornalista filippina

La vita nei paesi più a rischio di

catastrofi al mondo. Come la crisi

climatica influenza le migrazioni

Presenta

**Daniel Wizenberg**

giornalista argentino

Accompagnamento musicale di

**Laura Zanardi** e **Federico De**

**Salvador del conservatorio**

**Frescobaldi** di Ferrara

*In italiano e inglese, traduzione simultanea. Grazie al contributo di Journalismfund Europe*

■ Ingresso con tagliando

**16.15** Apollo 2

**MONDOVISIONI**

### 20 days in Mariupol

di **Mstyslav Chernov**

*Ucraina 2023, 94'*

All'inizio dell'invasione russa una squadra di giornalisti ucraini dell'Ap, intrappolata nella città assediata di Mariupol, documenta le atrocità della guerra. Sono gli unici reporter internazionali rimasti e le loro immagini faranno il giro del mondo, smentendo la disinformazione russa. Il loro lavoro vincerà il premio Pulitzer.

*In ucraino, inglese e russo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana. Attenzione: il documentario contiene immagini molto forti*

€ 5 euro

**16.30** Ex Refettorio

**LIBRI**

**Mafe de Baggis**

e **Alberto Puliafito**

presentano

**In principio era ChatGPT**

con **Pierfrancesco Romano**

Internazionale

*In italiano*

**16.30** Museo archeologico

**ARTE**

### Un patrimonio di storie

Un laboratorio di narrazione per costruire storie attraverso l'osservazione delle opere d'arte e dei reperti custoditi al Museo archeologico nazionale di Ferrara.

*In italiano. Durata: 60' Massimo 15 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. Laboratorio rivolto ad adulti, nell'ambito del progetto Sintomie, in collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*



## Venerdì 29 settembre

16.45 Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### Ukraine: under the counter

di **Katz Laszlo**

*Ucraina 2023, 41'*

Già dalle prime settimane dopo l'invasione russa, i medici ucraini hanno cercato di procurarsi del mifepristone e del misoprostolo, due farmaci usati per l'interruzione di gravidanza. Una giovane dottoressa tedesca decide di mettersi in viaggio con una fornitura di questi farmaci, legali in Ucraina ma illegali in alcuni paesi confinanti, come la Polonia, dove rischia di finire in carcere.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando

17.00 Ex Teatro Verdi

### LIBRI

#### Alessandro Coltré e Christian Raimo

presentano

#### Willy. Una storia di ragazzi

con **Stefania Mascetti**

Internazionale

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

17.00 Palazzo Naselli Crispi

### IN REDAZIONE

#### Dietro gli schermi

Negli ultimi anni il modo di essere spettatori è cambiato. E anche il nostro lavoro si deve adattare: film e serie sulle pagine di Internazionale

**Piero Zardo**

Internazionale

*In italiano*

17.00 Cortile del Castello

### 30 PAROLE

#### Verde

L'architettura sostenibile e la realizzazione di orti didattici possono aiutarci a stringere una nuova alleanza con la natura all'interno dell'ecosistema urbano

**Stefano Boeri**

architetto

dialoga con

**Giacomo Salizzoni**

Community garden Orti Dipinti

Introduce e modera

**Valeria Sforzini**

Corriere della Sera

*In italiano*

*In collaborazione con Il Bisonte*

17.00 Biblioteca Ariosteia

### LIBRI

**Doan Bui** presenta

#### Il silenzio di mio padre

con **Junko Terao**

Internazionale

*In francese, traduzione, consecutiva  
Grazie al contributo dell'Institut  
français d'Italie*

17.30 Teatro Comunale

### 30 PAROLE

#### Colonialismo

Da trent'anni Israele sostiene di appoggiare il processo di pace. Le sue azioni però dimostrano che non si tratta di un semplice conflitto tra due popoli, ma di un'impresa coloniale. E le forze che la sostengono sono più forti che mai

**Amira Hass**

giornalista israeliana

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

17.30 Apollo 4

### In+

#### Un anno con Internazionale

Il settimanale, il sito, il mensile per bambine e bambini, il podcast quotidiano, le collane Extra, Storia e Parole chiave, due festival: le cose fatte nell'ultimo anno e i progetti per il futuro del giornale, tra carta e digitale

**Giovanni De Mauro**

Internazionale

incontra le abbonate e gli abbonati di Internazionale

*In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival*

17.30 Economia

### CITTÀ

#### Una casa per tutti

La crisi della democrazia è legata a quella delle città. Come proteggere i cittadini più vulnerabili e le periferie

**Alfredo Alietti**

Università di Ferrara

**Romeo Farinella**

Università di Ferrara

*In italiano*

*In collaborazione con Acer Ferrara*

17.45 Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### Ukraine: the handoff

di **Katz Laszlo**

*Ucraina 2023, 31'*

Durante la guerra in Ucraina c'è stato un forte aumento delle richieste di interruzione di gravidanza. Molte donne hanno deciso di abortire dopo aver subito violenze dai militari o dopo la morte dei loro compagni al fronte o semplicemente per non avere un figlio durante un'occupazione militare. Questo documentario raccoglie le loro voci e quelle dei medici che sono

riusciti a far entrare illegalmente le pillole abortive nel paese.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando

18.00 Piazza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

#### Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

*In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival*

18.00 Circolo Arci

### IN REDAZIONE

#### Notizie 8+

Le migliori riviste per bambine e bambini in giro per il mondo, dal Canada all'Australia  
**Alberto Emiletti** e **Martina Recchiuti**  
Internazionale Kids

*In italiano*

18.15 Apollo 2

### MONDOVISIONI

#### Theatre of violence

di **Lukasz Konopa** e **Emil Langballe**

*Danimarca/Germania 2023, 105'*

All'età di nove anni Dominic Ongwen viene rapito dall'Esercito di resistenza del signore, un gruppo ribelle ugandese particolarmente crudele, che lo addestra subito a fare il soldato e poi gli affida un ruolo di comando. Ora Ongwen è accusato di crimini contro l'umanità davanti alla Corte penale internazionale. Ma è giusto che paghi per le sue azioni o è lui stesso una vittima?



## Venerdì 29 settembre/sabato 30 settembre

In acholi, inglese e francese, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

**18.30** Palazzo Naselli Crispi

IN REDAZIONE

### Parole nuove per l'Africa

Alcuni giornali hanno cambiato il modo di raccontare il continente ai suoi abitanti, facendo circolare le idee ed emergere nuove identità. Tre esempi dal Sudafrica

**Francesca Sibani**

Internazionale

In italiano

**18.30** Cinema Apollo

30 PAROLE

### Trans

Mi sono resa conto di essere trans quando ho cominciato a lavorare sulle mascolinità. Ora tutto ciò che faccio è etichettato come trans, una parola carica di politica, emozioni e speranze di liberazione

**Daisy Letourneur**

scrittrice e attivista

In francese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

**19.00** Teatro Comunale

CULTURA

### Umani si diventa

Siamo organismi che non fanno che raccontarsi e raccontare, ma che non sanno, non possono sapere veramente, cosa sta succedendo

**Domenico Starnone**

scrittore

In italiano

■ Ingresso con tagliando

**19.00** Ex Teatro Verdi

ITALIA

### In fondo a sinistra

Disuguaglianze, crisi climatica, transizione digitale e precarietà del lavoro: le sfide per una sinistra del futuro

**Luciana Castellina**

giornalista e scrittrice

dialoga con

**Christian Raimo**

scrittore

In italiano

■ Ingresso con tagliando

**19.30** Circolo Arci

IN REDAZIONE

### Nato per correre

Si può raccontare un artista come Bruce Springsteen senza averlo mai incontrato di persona? Un ascolto guidato per festeggiare i cinquant'anni di carriera del Boss

**Giovanni Ansaldo**

Internazionale

In italiano

**20.30** Apollo 2

MONDOVISIONI

### Seven winters in Tehran

di **Steffi Niederzoll**

Germania/Francia 2023, 99'

Teheran, luglio 2007:

Reyhaneh Jabbari, 19 anni, viene condannata a morte per aver ucciso l'uomo che aveva tentato di violentarla. Grazie a video registrati di nascosto dai familiari, alle loro testimonianze e alle lettere scritte da Reyhaneh in carcere, il film ripercorre la sua storia, diventata un simbolo della lotta per i diritti delle donne anche oltre i confini dell'Iran.

In persiano, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

**21.30** Cortile del Castello

30 PAROLE

### Patriarcato

Un incontro con Aristotele in metropolitana getta nuova luce sui grandi problemi di oggi: il clima, la salute planetaria, l'ossessione per le sopracciglia ben disegnate. E offre nuove categorie per guardare il presente, il matrimonio, la questione di genere, tutte ugualmente scomode per le donne contemporanee

Assolo comico di e con

**Luisa Merloni**

attrice e autrice

In italiano

**22.00** Ex Refettorio

PORTFOLIO

### Diverse illusioni

Promesse, illusioni e delusioni della storia dell'Afghanistan dalla fine dell'invasione americana al ritorno dei taliban

Proiezione fotografica di

**Lorenzo Tugnoli**

fotografo

introduce

**Elena Boille**

Internazionale

In italiano

**22.30** Apollo 2

MONDOVISIONI

### Praying for Armageddon

di **Tonje Hessen Schei**

Norvegia 2023, 97'

Il conto alla rovescia per l'Apocalisse è cominciato: mentre negli Stati Uniti le profezie bibliche trovano sempre più ascolto nelle istituzioni, mettendo a rischio la democrazia stessa, gli evangelici statunitensi influenzano anche la politica estera, con conseguenze potenzialmente devastanti sul

conflitto israelopalestinese.

In inglese, arabo ed ebraico, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

## Sabato 30 settembre

**10.00** Palazzo Naselli Crispi

NEL MONDO

### Rassegna stampa culturale

**Giuliano Milani**

storico

**Piero Zardo**

Internazionale

Con **Luisa Merloni**

attrice e autrice

In italiano. In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna

**10.00** Cortile del Castello

PODCAST

### Il mondo

Il podcast quotidiano di Internazionale dal vivo

**Claudio Rossi Marcelli**

e **Giulia Zoli**

Internazionale

**Claudio Balboni**

producer

In italiano

**10.00** Apollo 2

MONDOVISIONI

### Total trust

di **Jialing Zhang**

Germania/Paesi Bassi 2023, 97'

In cinese mandarino, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

**10.00** P.zza Trento e Trieste

FOTOGRAFIA

### Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa



## Sabato 30 settembre

del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

*In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival*

**10.15** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### **A sense of quietness** di Eleanor McDowall

*Regno Unito 2019, 28'*

Nel 2018 l'Irlanda si preparava a un referendum per cancellare dalla costituzione il divieto di abortire. In quel periodo anche solo parlare dell'argomento poteva essere pericoloso. Le storie di alcune donne, tra cui una reginetta in un concorso di bellezza, una giornalista e la direttrice di una clinica per l'interruzione di gravidanza.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.00** Cinema Apollo

### 30 PAROLE

#### **Amazzonia**

Durante il governo di Jair Bolsonaro in Brasile la foresta tropicale è stata al centro di attività illegali con gravi conseguenze sull'ambiente e per i popoli nativi. Ora il presidente Lula promette un cambiamento e alcuni giornalisti cominciano a raccontare l'Amazzonia con le voci di chi ci abita

**Elaíze Farias**

Amazônia Real  
intervistata da

**Camilla Desideri**

Internazionale

*In portoghese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.00** Casa Niccolini

### BAMBINI

#### **Tutte le forme di protesta vanno bene?**

Secondo alcuni, quando si lotta per ottenere un cambiamento bisogna fare di tutto per attirare l'attenzione sulle ragioni della protesta. Secondo altri, ci sono dei limiti che non vanno oltrepassati. Tu che ne pensi?

**Giacomo Petitti di Roretto**

facilitatore e formatore

*8-13 anni. Fino alle 12.00*

**11.00** Circolo Arci

### IN REDAZIONE

#### **La figura giusta**

Simboli come sentimenti, oggetti come sensazioni, parti per il tutto. La figura retorica stimola la fantasia, la creatività e l'invenzione anche nei linguaggi visivi

**Beatrice Boncristiano**

Internazionale

*In italiano*

**11.00** Ex Teatro Verdi

### 30 PAROLE

#### **Cura**

Metà della popolazione mondiale non ha accesso a cure gratuite. Le sfide future, come la disponibilità dei vaccini, le pandemie e il cambiamento climatico, possono aumentare questo divario. Cosa fare per garantire la salute a tutti?

**Maria Guevara**

Medici senza frontiere

dialoga con

**Giuseppe Ippolito**

epidemiologo

Introduce e modera

**Eva Benelli**

Scienza in rete

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.00** Ridotto del Teatro

### LIBRI

**Cecilia Sala**

presenta

**L'incendio**

con

**Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In italiano*

**11.00** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Sara Poma**

presenta

**Figlie**

Appena si conoscono, Sara e Sofia sentono subito un'affinità. Parlando, scoprono di avere una cosa in comune: entrambe hanno perso la madre quando erano molto giovani. Quella di Sara è morta quando la figlia era adolescente, mentre quella di Sofia, che viveva in Argentina, era stata fatta sparire dai militari del regime di Videla. L'amicizia tra Sara e Sofia è l'occasione per un viaggio in Sudamerica sulle tracce di un passato da ricostruire.

Con **Sofia Borri**

*In italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.30** Palazzo Naselli Crispi

### LIBRI

**Anna Maria Gehnyei**

presenta

**Il corpo nero**

con le ragazze e i ragazzi del

**Liceo Dosso Dossi** di Ferrara

*In italiano*

**11.30** Economia

### IN AULA

**Reduce-Reuse-Recycle**

Strategie tecnologiche verdi per realizzare nuovi materiali e

prodotti del benessere

**Rita Cortesi**

Università di Ferrara

*In italiano*

**11.30** Teatro Comunale

### 30 PAROLE

#### **Informazione**

Siamo sommersi dalle notizie, sulla carta, online, nei podcast e sui social network. Eppure la fiducia nei mezzi d'informazione non è mai stata così bassa. Come superare questa crisi e creare un nuovo rapporto tra giornalisti e cittadini

**Ben Smith**

Semafor

dialoga con

**Giovanni De Mauro**

Internazionale

*In italiano e inglese, traduzione simultanea e in Lis*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.30** Ex Refettorio

### LIBRI

**Julia Boyd**

presenta

**Turisti nel Terzo Reich**

con **Andrea Pipino**

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

**11.30** Cortile del Castello

### 30 PAROLE

#### **Digitale**

L'Europa, prima al mondo, si è dotata di una carta dei diritti digitali. Garantire la sicurezza delle persone, favorire la democrazia, la libertà di espressione online e l'accesso a internet sono alcuni dei suoi principi. Basterà per una transizione digitale veramente equa?

**Roberto Viola**

Commissione europea

intervistato da



## Sabato 30 settembre

**Silvia Sciorilli Borrelli**

Financial Times

Con la partecipazione attiva del pubblico e la facilitazione grafica di **Housatonic**

*In italiano*

**12.00** Biblioteca Ariostea

### LIBRI

**Paolo Vineis**

presenta

**Il sesto continente**

con **Edoardo Vigna**

Corriere della Sera

*In italiano*

**12.00** Apollo 4

### IN REDAZIONE

**Correzioni e artificio**

Il copy editing serve ad avere articoli accurati, veritieri e piacevoli. Tutto questo è ancora necessario al tempo dell'intelligenza artificiale?

**Giovanna Chioini**

Internazionale

*In italiano*

**12.00** Apollo 2

### MONDOVISIONI

**Seven winters in Tehran**

di **Steffi Niederzoll**

Germania/Francia 2023, 99'

*In persiano, con sottotitoli in italiano*

€ 5 euro

**12.00** Circolo Arci

### IN REDAZIONE

**Ogni settimana una faccia**

Il processo creativo, le fonti, la scelta tra illustrazione e fotografia: dietro le quinte di alcune tra le più significative copertine di Internazionale

**Maysa Moroni**

Internazionale *In italiano*

**12.30** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Flavia Campeis**

presenta

**¿Dónde está Paula?**

Paula Perassi è scomparsa da San Lorenzo, nella provincia di Santa Fe, in Argentina, il 18 settembre del 2011. Qualche tempo dopo si è scoperto che aveva una relazione con un imprenditore sposato e che forse era incinta. In Argentina l'aborto è stato legalizzato solo nel 2020. Prima era consentito solo in caso di stupro o di rischio per la vita della gestante.

Ma cosa c'entra la scomparsa di Paula con tutto questo?

Con **Daniel Wizenberg**

giornalista argentino

*In spagnolo, traduzione consecutiva*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Apollo 4

### IN REDAZIONE

**È la grafica bellezza!**

Dalla progettazione alla stampa, un viaggio alla scoperta di cosa c'è dietro le pagine di Internazionale

**Pasquale Cavorsi**

Internazionale

*In italiano*

**14.00** Cinema Apollo

### 30 PAROLE

**Terrore**

Dopo più di vent'anni, la guerra al terrorismo non è stata vinta. In parte perché alimenta il fenomeno che vuole combattere. E poi perché viene sfruttata e strumentalizzata per controllare e distruggere vite umane, in particolare nel sud del mondo

**Sinan Antoon**

scrittore iracheno

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Cortile del Castello

### 30 PAROLE

**Città**

Entro il 2050 il 70 per cento della popolazione mondiale vivrà in città. Sarà lì che si giocheranno le sfide del futuro. Come ripensare gli spazi urbani per renderli sostenibili dal punto di vista ambientale e sociale, ridurre le disuguaglianze e promuovere stili di vita accessibili

**Mario Cucinella**

architetto

intervistato da

**Leonardo Merlini**

Askaneews

*In italiano. In collaborazione con la Fondazione Unipolis*

**14.00** Ex Teatro Verdi

### CULTURA

**Dalla Cina all'universo**

L'immaginario cinese sul futuro del mondo dalla prospettiva della filosofia e della letteratura. Per capire il dinamismo storico del paese, ma anche per espandere i confini dell'immaginazione e dell'etica ai tempi dell'intelligenza artificiale

**Chen Qiufan**

scrittore cinese

e **Dingxin Zhao**

University of Chicago

dialogano con

**Lorenzo Marsili**

e **Mi You**

Berggruen Institute Europe

*In inglese, traduzione consecutiva In collaborazione con il Berggruen Institute Europe*

■ Ingresso con tagliando

**14.15** Apollo 2

### MONDOVISIONI

**20 days in Mariupol**

di **Mstyslav Chernov**

Ucraina 2023, 94'

*In ucraino, inglese e russo, con sottotitoli in italiano*

Anteprima italiana

Attenzione: il documentario contiene immagini molto forti

€ 5 euro

**14.30** Ex Refettorio

### LIBRI

**Alessandro Messina**

presenta

**Money for nothing**

con **Antonello Cestelli**

Coop Alleanza 3.0

Introduce e modera

**Claudia Vago**

Valori.it

*In italiano*

**14.30** Circolo Arci

### IN REDAZIONE

**Matite appuntite**

Dove nascono i disegni che accompagnano Internazionale dal primo numero

**Anna Keen**

illustratrice e pittrice

*In italiano e inglese*

**14.30** Ridotto del Teatro

### LIBRI

**Cesare Alemanni**

presenta

**La signora delle merci**

con **Pierfrancesco Romano**

Internazionale

*In italiano*

**14.30** Teatro Comunale

### 30 PAROLE

**Patrie**

Dalla seconda guerra mondiale a oggi, le sfide riuscite e quelle mancate dell'Europa: la ricostruzione postbellica, la caduta del muro di Berlino, l'allargamento a est, ma anche la crisi finanziaria del 2008, il ritorno dei nazionalismi e la



## Sabato 30 settembre

guerra in Ucraina

**Timothy Garton Ash**

storico britannico

intervistato da

**Cecilia Sala**

giornalista

*In inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**14.45** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Keegan Hamilton**

presenta

**Painkiller**

Il fentanyl è un oppioide sintetico facile da produrre e da trasportare. È economico, e per questo circola molto, mischiato con altre droghe, nei quartieri più poveri delle grandi metropoli americane. Il reporter Keegan Hamilton ha parlato con produttori, spacciatori e consumatori per definire i confini di un fenomeno di dipendenza senza precedenti.

*In inglese*

■ *Ingresso con tagliando*

**15.00** Museo di Casa Romei

### ARTE

**Sintonie**

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenese tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

*In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

**15.00** Biblioteca Ariostea

### LIBRI

**Howard W. French**

presenta

**L'Africa e la nascita del mondo moderno**

con **Francesca Sibani**

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

**15.30** P.zza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

**Voci dal mare**

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

*In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival*

**15.30** Apollo 4

### LIBRI

**Silvia Bencivelli**

presenta

**Eroica, folle e visionaria**

con **Elena Boille**

Internazionale

*In italiano*

**16.00** Cinema Apollo

### 30 PAROLE

**Libertà**

La Siria vive in una condizione immutabile da più di mezzo secolo, con le sue prigioni speciali per chi cerca il cambiamento, in una guerra contro il futuro. Ma anche il resto del mondo è imprigionato in un eterno presente, senza alternative all'ordine costituito

**Yassin al Haj Saleh**

scrittore siriano

*In inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**16.00** Ridotto del Teatro

### DIRITTI

**Il lavoro che fa girare il mondo**

Le donne svolgono la maggior parte del lavoro di cura, retribuito e non, necessario per mantenere le famiglie e la società. Come ridistribuire la cura, riconoscerla e valorizzarla

**Caterina Botti**

Sapienza Università di Roma

**Barbara Lambertini**

Cidas

**Sabrina Marchetti**

sociologa

Introduce e modera

**Donata Columburo**

giornalista

*In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale*

**16.00** Casa Niccolini

### BAMBINI

**Susanna Mattiangeli e Rita Petruccioli**

presentano

**Case rosse**

Le storie quotidiane di Joy, Mina, Giulia, Dudu, Lola e tutti i loro amici (reali o immaginari) finalmente raccolte in un libro.....  
8-13 anni. Fino alle 17.00

**16.00** Circolo Arci

### LIBRI

**Patrizio Ruviglioni**

presenta

**L'arte di essere Marco Pannella**

con

**Leonardo Caffo**

filosofo e scrittore

Modera

**Valeria Manieri**

Radio Radicale

*In italiano*

**16.00** Cortile del Castello

### 30 PAROLE

**Ecosenità**

Il cambiamento climatico è irreversibile: esserne consapevoli può metterci ansia, ma la preoccupazione si può convertire in un motore per il cambiamento. Buone pratiche per mantenere un rapporto più armonioso con il pianeta e le sue forze vitali

**Alessandro Broglia**

esperto di sostenibilità ambientale

dialoga con

**Eleonora Degano**

giornalista

Introduce e modera

**Alice Facchini**

giornalista

*In italiano*

*In collaborazione con Up2You*

**16.15** Apollo 2

### MONDOVISIONI

**Praying for Armageddon di Tonje Hessen Schei**

*Norvegia 2023, 97'*

*In inglese, arabo ed ebraico, con sottotitoli in italiano*

*Anteprima italiana*

€ 5 euro

**16.30** Ex Teatro Verdi

### 30 PAROLE

**Lavoro**

Si dice che il lavoro dà dignità e ci definisce. Ma non sarà che ci hanno spinto a crederlo per poterci sfruttare meglio? Come riconquistare tempo per noi stessi e per la nostra vita

**Francesca Coin**

sociologa

dialoga con



## Sabato 30 settembre

**Sarah Jaffe**

giornalista statunitense

Introduce e modera

**Roberta Carlini**

giornalista

*In inglese, traduzione consecutiva  
In collaborazione con Cgil Ferrara e Cgil  
Emilia-Romagna*

■ Ingresso con tagliando

**16.45** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Eleonora Sacco e**

**Angelo Zinna**

presentano

**Kult**

In un piccolo comune della provincia di Reggio Emilia, Cavriago, c'è un busto di Lenin forgiato da un gruppo di operai di Luhansk, in Ucraina, nel 1922. La sua incredibile storia è solo una delle tante ramificazioni di un'idea che ha cambiato il mondo. E l'ha riempito di migliaia di statue di Lenin, che sono cadute o che non vogliono cadere.

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**17.00** Teatro Comunale

### 30 PAROLE

**Ucraina**

È stata definita un laboratorio di invenzioni a causa delle molte startup nate per produrre droni dopo l'invasione russa. Per l'Ucraina essere uno spazio d'innovazione, non solo militare, è ormai parte della sua identità. Che tipo di futuro si svilupperà in questo laboratorio?

**Kateryna Mishchenko**

scrittrice ucraina

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**17.00** Palazzo Naselli Crispi

### LIBRI

**Nastassja Cipriani**  
ed **Edwige Pezzulli**

presentano

**Oltre Marie**

con **Barbara Leda Kenny**

ingegnere.it

*In italiano*

**17.00** Apollo 4

### AMBIENTE

**La via del mercurio**

L'estrazione dell'oro con il mercurio ha pesanti costi per le persone e l'ambiente. Dal Messico al Perù, un viaggio nella più grande foresta pluviale del mondo

**Daniel Wizenberg**

giornalista argentino

intervistato da

**Edoardo Vigna**

Corriere della Sera

*In spagnolo, traduzione consecutiva*

**17.00** Casa Niccolini

### BAMBINI

**Facciamo festa!**

Anche Internazionale Kids compie gli anni. Vieni a festeggiare i quattro anni del tuo giornale preferito con la redazione

*8-13 anni. Fino alle 18.00*

**17.00** Biblioteca Ariosteia

### LIBRI

**Chen Qiufan** presenta

**AI2041**

con **Viola Stefanello**

giornalista

*In inglese, traduzione consecutiva*

**17.30** Ex Refettorio

### LIBRI

**Daniele Cassandro e**  
**Lucio Lorenzi**

presentano

**Soldi**

con **Marcella Corsi**

economista

*In italiano*

**17.30** P.zza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

**Voci dal mare**

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

*In italiano. Massimo 30 partecipanti.  
Prenotazioni all'infopoint del festival*

**18.00** Cinema Apollo

### 30 PAROLE

**Memoria**

Chi racconta le nostre vite dopo che moriamo? L'importanza di riscrivere la storia dell'Africa da un punto di vista alternativo attraverso il racconto delle vicende dell'esploratore scozzese David Livingstone e dei suoi compagni africani

**Petina Gappah**

scrittrice zimbabweana

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**18.00** Cortile del Castello

### 30 PAROLE

**Rivoluzione**

Come sfuggire alla schiavitù dell'immediatezza e del progresso, e imparare da forme

di vita diverse dalla nostra a reinventare il mondo che verrà

**Leonardo Caffo**

filosofo e scrittore

dialoga con

**Roman Krzrnaric**

filosofo sociale

Introduce e modera

**Giulia Zoli**

Internazionale

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

**18.00** Circolo Arci

### IN REDAZIONE

**Barbie siamo noi**

Dal 1959 a oggi Barbie è stata il riflesso della nostra società. Ripercorrere la sua storia significa ripercorrere la nostra

**Claudio Rossi Marcelli**

Internazionale

*In italiano*

**18.00** Museo di Casa Romei

### ARTE

**Sintonie**

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

*In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

**18.00** Casa Niccolini

### BAMBINI

**Sgranate gli occhi**

I migliori reportage fotografici da tutto il mondo

**Mélissa Jollivet**

Internazionale Kids

*8-13 anni. Fino alle 19.00*



## Sabato 30 settembre

18.15 Apollo 2

### MONDOVISIONI

#### The lost souls of Syria di Garance Le Caisne e Stéphane Malterre

Francia/Germania 2022, 99'

In inglese, arabo, spagnolo, francese e tedesco, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

18.30 Ridotto del Teatro

### ALLA RADIO

#### con Radio 3 Mondo Raccontare storie Francesca Coin

sociologa

Keegan Hamilton  
giornalista statunitense

Timothy Garton Ash  
storico britannico

Sarah Jaffe  
giornalista statunitense

Ben Smith  
giornalista statunitense

Lorenzo Tugnoli  
fotografo

Conduce  
Anna Maria Giordano  
In italiano e inglese, traduzione  
consecutiva

18.30 Apollo 4

### In+

#### Sempre aggiornati

Come si scrive una newsletter, dalla ricerca delle notizie della settimana alle curiosità su un continente o un tema. Dietro le quinte di Musicale, Sudamericana e In Asia

Giovanni Ansaldo, Camilla Desideri e Junko Terao

Internazionale

incontrano le abbonate e gli abbonati di Internazionale

In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival

18.30 Palazzo Naselli Crispi

### LIBRI

Philip Lymbery  
presenta

#### Restano solo sessanta raccolti

con Marina Forti  
giornalista

In inglese, traduzione consecutiva

18.45 Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### A sense of quietness di Eleanor McDowall

Regno Unito/Irlanda 2019, 28'

In inglese con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

19.00 Teatro Comunale

### 30 PAROLE

#### Razzismo

Non siamo dove eravamo. Ma non siamo nemmeno vicini a dove dovremmo essere. Abbiamo dimostrato che una persona nera può andare sulla Luna o alla Casa Bianca; dobbiamo ancora dimostrare che un bambino nero può camminare per strada senza essere ucciso a sangue freddo

Gary Younge  
giornalista britannico

In inglese, traduzione simultanea e in Lis

■ Ingresso con tagliando

19.00 Ex Teatro Verdi

### DONNE

#### Per un femminismo delle nuove tecnologie

Perché è importante una critica femminista all'intelligenza artificiale. Non solo al modo in cui viene sviluppata ma anche ai dati su cui si basa, a quelli che generiamo e al loro uso

Ivana Bartoletti

Women leading in AI

intervistata da

Barbara De Micheli

Fondazione Giacomo Brodolini

In apertura  
monologo scritto e interpretato da Paola Michelini  
autrice e attrice

In italiano. A cura della redazione di ingenerare.it. In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini e con il supporto del Laboratorio Aperto di Ferrara Ex Teatro Verdi

■ Ingresso con tagliando

19.00 Ex Refettorio

### IN REDAZIONE

#### Come si scrive un reportage

Trovare una storia, individuare i contatti, definire le fasi del reportage e la logistica, imparare a fare un'intervista. E infine strutturare l'articolo

Annalisa Camilli  
Internazionale

In italiano

19.30 Circolo Arci

### LETTERATURA

#### Operazione Philip Roth

I suoi romanzi sono stati giudicati scandalosi per l'eroticismo o le esternazioni politiche, ma sono tutt'altro: riflessioni malinconiche sulla morte, la famiglia e l'identità

Performance letteraria di  
Leonardo Merlini

Askaneews

In italiano

20.30 Apollo 2

### MONDOVISIONI

#### Total trust di Jialing Zhang

Germania/Paesi Bassi 2023, 97'

In cinese mandarino, con sottotitoli in italiano.

Anteprima italiana

€ 5 euro

21.00 Ex Teatro Verdi

### LIBRI

Vinicio Capossela  
presenta

#### Come li pacci

con Giovanni Ansaldo

Internazionale

In italiano

■ Ingresso con tagliando

21.30 Ex Refettorio

### PORTFOLIO

#### Trent'anni in immagini

Proiezione di una selezione dei migliori portfolio fotografici pubblicati su Internazionale dal 1993 a oggi

Rosy Santella  
Internazionale

In italiano

22.30 Apollo 2

### MONDOVISIONI

#### Theatre of violence

di Lukasz Konopa e  
Emil Langballe

Danimarca/Germania 2023, 105'

In acholi, inglese e francese, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

22.30 Cortile del Castello

### MUSICA

#### Buon compleanno!

Internazionale compie trent'anni, festeggiamo insieme con il live set di

Khalab  
opening

POL100



## Domenica 1 ottobre

10.00 Palazzo Naselli Crispi

### NEL MONDO

#### Rassegna stampa europea

Gian Paolo Accardo

Voxeurop

Alessio Falconio

Radio radicale

Jacopo Zanchini

Internazionale

*In italiano. In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna*

10.00 Apollo 2

### MONDOVISIONI

#### 20 days in Mariupol

di Mstyslav Chernov

Ucraina 2023, 94'

*In ucraino, inglese e russo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana. Attenzione: il documentario contiene immagini molto forti*

€ 5 euro

10.00 P.zza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

#### Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

*In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival*

10.30 Apollo 4

### In+

#### Ogni mattina alle 6.30

Due notizie al giorno e consigli culturali della redazione. Come si costruisce "Il mondo", il podcast quotidiano di Internazionale

Claudio Rossi Marcelli e

Giulia Zoli

Internazionale

Claudio Balboni

producer

incontrano le abbonate e gli abbonati di Internazionale

*In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival.*

10.45 Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### Ukraine: the handoff

di Katz Laszlo

Ucraina 2023, 31'

*In inglese con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando

11.00 Teatro Comunale

### 30 PAROLE

#### Accesso

Dall'Afghanistan alla Siria, le organizzazioni umanitarie faticano sempre di più a raggiungere i luoghi di crisi.

Così le popolazioni colpite non riescono a ricevere le cure di cui hanno bisogno, e non ci sono più testimoni per denunciare le loro condizioni

Michiel Hofman

Medici senza frontiere

Francesco Strazzari

politologo

Lorenzo Tugnoli

fotoreporter

Introduce e modera

Marta Serafini

Corriere della Sera

*In italiano e inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

11.00 Ex Teatro Verdi

### 30 PAROLE

#### Democrazia

Il premier indiano Narendra Modi descrive il suo paese come la più grande democrazia del mondo, una narrazione che fa comodo anche all'occidente. Ma la persecuzione di musulmani e dissidenti e l'affermazione del

suprematismo indu dimostrano quanto sia falso

Anant Nath

The Caravan

intervistato da

Junko Terao

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

■ Ingresso con tagliando

11.00 Ex Refettorio

### LIBRI

Giorgio Minisini

presenta

#### Il maschio

con le ragazze e i ragazzi del

Liceo Ariosto di Ferrara

*In italiano*

11.00 Museo Archeologico

### ARTE

#### Sintonie

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

*In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

11.00 Casa Niccolini

### BAMBINI

Annalisa Camilli

presenta

#### L'ultimo bisonte

Una storia sulla frontiera, sul bisogno e la paura di partire, e sugli ultimi bisonti che hanno abitato le foreste europee.

8-13 anni. Fino alle 12.00

11.30 Ridotto del Teatro

### LIBRI

Francesco Saraceno

presenta

#### Oltre le banche centrali

con Roberta Carlini

giornalista e saggista

*In italiano*

11.30 Palazzo Naselli Crispi

### IN REDAZIONE

#### Tutti pazzi per il true crime

Serie tv, podcast e libri: come mai siamo così attratti da storie che raccontano crimini? Cosa guardare e leggere, e cosa evitare?

Giuseppe Rizzo

Internazionale

*In italiano*

11.30 Cinema Apollo

### 30 PAROLE

#### Megalopoli

Oggi in Africa vive il 18 per cento della popolazione mondiale ed entro la fine del secolo questa cifra raggiungerà il 40 per cento.

Un boom demografico che riguarderà soprattutto le città, nel processo di urbanizzazione più rapido della storia dell'umanità

Howard W. French

giornalista statunitense

intervistato da

Francesca Sibani

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea e in Lis*

■ Ingresso con tagliando

11.30 Cortile del Castello

### 30 PAROLE

#### Fertilità

Combattere la crisi climatica e l'inquinamento, che compromettono la fertilità del suolo e degli organismi viventi, è



## Domenica 1 ottobre

una priorità. Solo con un pianeta più sano si potrà ristabilire un equilibrio tra umanità e natura che garantisca la vitalità della Terra e il suo futuro.

**Fiorella Belpoggi**

Istituto Ramazzini

dialoga con

**Philip Lymbery**

Compassion in World Farming

Introduce e modera

**Federico Taddia**

Radio24

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

### 11.30 Economia

#### IN AULA

#### Oltre la carne

Le implicazioni tecnologiche, ambientali ed etiche della produzione di carne in laboratorio

**Marianna Gilli**

Università di Ferrara

*In italiano*

### 11.45 Apollo 3

#### MONDOASCOLTI

#### Ukraine: under the counter

di **Katz Laszlo**

*Ucraina 2023, 41'*

*In inglese con sottotitoli in italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

### 12.00 Apollo 4

#### LIBRI

**Emiliano Ponzi**

presenta

**Anthologica**

con **Alberto Notarbartolo**

Internazionale

*In italiano*

### 12.00 Apollo 2

#### MONDOVISIONI

#### Theatre of violence

di **Lukasz Konopa** e

**Emil Langballe**

*Danimarca/Germania 2023, 105'*

*In acholi, inglese e francese, con sottotitoli in italiano*

*Anteprima italiana*

€ 5 euro

### 14.00 Cinema Apollo

#### 30 PAROLE

#### Fentanyl

È un oppioide sintetico cento volte più potente della morfina e cinquanta volte più dell'eroina.

Negli Stati Uniti è un ingrediente di molte droghe spacciate per strada e ogni anno uccide decine di migliaia di persone. Una crisi sanitaria che il governo non riesce ad arginare

**Keegan Hamilton**

giornalista statunitense

intervistato da

**Alessio Marchionna**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

### 14.00 Ex Teatro Verdi

#### DONNE

#### La diaspora delle ucraine in Italia

Dallo scoppio della guerra più di otto milioni di persone sono fuggite dall'Ucraina, principalmente donne e minori. Solo una minima parte ha scelto di venire in Italia

**Iuliia Lashchuk**

ricercatrice e attivista ucraina

dialoga con

**Marta Capesciotti**

Fondazione Giacomo Brodolini

In apertura

monologo scritto e interpretato da **Paola Michelini**

autrice e attrice

*In inglese, traduzione consecutiva*

*A cura della redazione di ingenerare.it*

*In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini e con il supporto del Laboratorio Aperto di Ferrara Ex Teatro Verdi*

■ *Ingresso con tagliando*

### 14.00 Palazzo Naselli Crispi

#### IN REDAZIONE

#### Piccole rivoluzioni crescono

Da Teheran al Cairo, gesti di resistenza quotidiana tra le pieghe della storia. Ritratti di donne che stanno cambiando il Medio Oriente

**Catherine Cornet** e **Francesca**

**Gnetti**

Internazionale

*In italiano*

### 14.00 Cortile del Castello

#### 30 PAROLE

#### Attivismo

Il numero magico di una protesta è 3,5 per cento. Quando si raggiunge questa soglia di coinvolgimento della popolazione il successo è garantito. Ma quali sono le forme di protesta più efficaci? Fino a che punto è lecito spingersi? Dialogo aperto con il pubblico, guidato da

**Giacomo Petitti di Roreto**

facilitatore e formatore

*In italiano. In collaborazione con la Fondazione Unipolis*

### 14.00 Ridotto del Teatro

#### DIRITTI

#### Migranti in transizione

Migrare verso un nuovo paese e un nuovo genere porta con sé sfide uniche, tra le difficoltà dell'adattamento culturale e l'urgenza di trovare accoglienza

**Antonella Ciccarelli**

Cidas

**Virginia Costa**

Servizio centrale Sai

### Mazen Masoud

Movimento identità trans

Introduce e modera

**Alberto Emiletti**

Internazionale

*In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale*

### 14.15 Apollo 2

#### MONDOVISIONI

#### The lost souls of Syria

di **Garance Le Caisne** e

**Stéphane Malterre**

*Francia/Germania 2022, 99'*

*In inglese, arabo, spagnolo, francese e tedesco, con sottotitoli in italiano*

€ 5 euro

### 14.30 Teatro Comunale

#### 30 PAROLE

#### Frontiere

Trafficcanti avidi di soldi, fiumi insuperabili, confini invalicabili. Sono gli ostacoli che Omar deve superare nella sua fuga dall'Afghanistan verso il Mediterraneo. Il racconto di Matthieu, il giornalista che lo ha accompagnato in questo viaggio

**Matthieu Aikins**

giornalista canadese-americano

Intervistato da

**Annalisa Camilli**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

### 14.30 Apollo 4

#### IN REDAZIONE

#### Radici

Una selezione di reportage fotografici che riflettono sulle origini geografiche e sui rapporti di famiglia

**Rosy Santella**

Internazionale

*In italiano*



## Domenica 1 ottobre

14.45 Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Simone Pieranni**

presenta

#### **Fuori da qui**

Un podcast settimanale di Chora News che si rivolge a chi ha uno sguardo curioso sul mondo e vuole capire di cosa si discute fuori dei nostri confini, alla scoperta delle notizie che non trovano spazio sulla stampa italiana.

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

15.00 Casa Niccolini

### BAMBINI

**Silvia Meneghini**

presenta

#### **Il mio diario di storia dell'arte**

Un viaggio spericolato attraverso i secoli, dall'arte rupestre al surrealismo, divertendosi a realizzare i capolavori più celebri 8-13 anni. Fino alle 16.30

15.00 Ex Refettorio

### LIBRI

**Federico Taddia**

presenta

#### **Bello Mondo**

con **Federico Grazzini**

meteorologo

*In italiano*

15.00 Museo Archeologico

### ARTE

#### **Sintonie**

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del

direttore del museo.

*In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

15.30 P.zza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

#### **Voci dal mare**

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

*In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival*

15.30 Palazzo Naselli Crispi

### IN REDAZIONE

#### **Internazionale Storia**

La caduta del muro di Berlino, la scalata dell'Everest e il colpo di stato in Cile.

La storia raccontata con la stampa dell'epoca

**Daniele Cassandro e Andrea Pipino**

Internazionale

*In italiano*

16.00 Cinema Apollo

### 30 PAROLE

#### **Spazio**

Da Galileo Galilei ai programmi aerospaziali più avveniristici, il desiderio di esplorare l'universo contraddistingue l'umanità. Ma l'osservazione delle stelle mette in discussione le certezze terrene: chi guarda al cosmo in un modo diverso, guarda in modo diverso anche a se stesso

**Edwige Pezzulli**

astrofisica e divulgatrice scientifica dialoga con

**Frank Westerman**

giornalista e scrittore olandese

Introduce e modera

**Silvia Bencivelli**

giornalista scientifica

*In italiano e inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

16.00 Ex Teatro Verdi

### LIBRI

**Giulia Garofalo Geymonat e**

**Giulia Selmi**

presentano

#### **Prostituzione e lavoro sessuale in Italia**

con **Sabrina Sanchez**

European sex worker's right alliance

Introduce e modera

**Giulia Siviero**

giornalista

*In italiano e spagnolo, traduzione consecutiva. In collaborazione con Centro Donna Giustizia con il sostegno della Regione Emilia-Romagna*

■ Ingresso con tagliando

16.15 Apollo 2

### MONDOVISIONI

#### **Seven winters in Tehran**

di **Steffi Niedertzoll**

*Germania/Francia 2023, 99'*

*In persiano, con sottotitoli in italiano*

A seguire incontro

con la regista

*In inglese, traduzione consecutiva*

€ 5 euro

16.30 Teatro Comunale

### 30 PAROLE

#### **Lotta**

Il dissenso e il conflitto sono un fattore di evoluzione e progresso, un elemento fondante della democrazia. Ma negli ultimi anni c'è stata una progressiva criminalizzazione di ogni forma di protesta, con pene sempre più dure per chi critica l'ordine costituito.

Come ci si può difendere dall'arbitrio del potere?

**Elsa Dorlin**

filosofa francese

dialoga con

**Zerocalcare**

autore di fumetti

Introducono e moderano

**Giovanni De Mauro**

Internazionale

e **Giuliano Milani**

storico

*In italiano e francese, traduzione simultanea e in Lis*

■ Ingresso con tagliando

18.00 Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Francesca Zanni**

presenta

#### **Rumore**

Il 25 settembre del 2005, durante un controllo di polizia, muore a Ferrara il diciottenne Federico Aldrovandi. Comincia allora un percorso processuale complesso, durato dieci anni e inquinato da molteplici tentativi di depistaggio.

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

18.30 Apollo 2

### MONDOVISIONI

#### **Praying for Armageddon**

di **Tonje Hessen Schei**

*Norvegia 2023, 97'*

*In inglese, arabo ed ebraico, con sottotitoli in italiano*

Anteprima italiana

€ 5 euro



## Intanto a Ferrara

### MOSTRE

#### Pianura d'acqua

Il lavoro del fotografo Angelo Cricchi e dello scrittore Wu Ming1 racconta i mutamenti del paesaggio che circonda il delta del Po. A cura di Valeria Ribaldi.

#### Galleria La Stanza di Lucrezia

via Saraceno 83  
30 sett - 1 ott e 6-7-8 ott,  
dalle 18 alle 20.30

Inaugurazione 30 sett, ore 18

Info e prenotazioni:

+39 328 81 22 759

angelo@angelocricchi.com,

lastanzadilucrezia@outlook.it

#### AcquaIntance

Search and Rescue in the Mediterranean Sea|Max Cavallari.

Un viaggio nella dignità, spesso violata, delle grandi migrazioni.

A cura di Azzurra Immediato & Riaperture Aps

#### Laboratorio Aperto| Ex Teatro Verdi

Via Castelnuovo 10  
ven 29 e sab 30 sett,  
ore 10.00 - 19.00  
dom 1 ott, ore 10.00 - 18.00

Ingresso libero

riaperture.com

#### I semi di Yaya

Mostra fotografica di Luca Greco. Il racconto della vita di Yaya Yafa, migrante morto di lavoro, e di chi ha deciso che la sua storia non dovesse essere dimenticata.

#### Sala macchine

Consorzio Factory Grisù  
via Mario Poledrelli 21  
29 sett - 8 ott, ore 10.00 - 18.00

Inaugurazione 29 sett, ore 18.30

Ingresso libero

A cura di Cgil Ferrara,

Cgil Emilia Romagna,

Nexus Emilia Romagna, Cittadini del mondo.

Info: grclcu@unife.it

#### Noi non siamo come loro

Mostra conclusiva e premiazione di un contest per progetti fotografici che esplorano in chiave documentaristica e interpretativa i temi della distanza e della demarcazione.

A cura di Accademia d'arte città di Ferrara Aps & Riaperture Aps

#### Galleria del Carbone via del Carbone 18/A

sab 30 sett, ore 17.30

Ingresso libero

info: concorsocarbone@gmail.com

### IN PIAZZA

#### Sapori artigiani ed esposizione artigianato artistico

Mostra mercato

#### Piazza Savonarola

ven 29 sett, ore 17.00-24.00

sab 30 ott, ore 10.00-24.00

dom 1 ott, ore 10.00-21.00

A cura di Cna Ferrara e Strada dei vini e dei sapori della provincia di Ferrara

#### Notte Europea dei Ricercatori 2023

L'Università di Ferrara e Infn sezione Ferrara aderiscono a Society riPENSACi, che porta la Notte Europea dei Ricercatori anche a Ferrara.

#### Piazza Castello

ven 29 sett, ore 18.00 - 24.00

unife.it/it/notte-ricercatori

#### L'Europa siamo noi

FlashMob con concerto e coro organizzato dal Conservatorio Girolamo Frescobaldi.

Direttore d'orchestra:

Marco Titotto

Direttore del coro:

Manolo Da Rold

#### Piazza Trento e Trieste (davanti al Palazzo di San Crispino)

sab 30 sett, ore 10.00 - 10.15

Grazie al contributo di Lascito Niccolini

### INCONTRI

#### Costruire pace e democrazia nel Corno d'Africa: quale modello?

Confronto pubblico sugli equilibri geopolitici, gli strumenti e il bisogno di pace partendo dall'esempio del Corno d'Africa.

#### Sala conferenze Cgil Ferrara Piazza Verdi 5

ven 29 sett, ore 15.30

Ingresso libero. A cura di Nexus

Emilia Romagna in collaborazione

con Cgil Ferrara, Cgil, Vis. Info:

er.nexus@er.cgil.it

#### La città solidale: perché partecipare fa bene

La solidarietà oggi tra dono e mutualismo di ritorno: dalle nostre radici psicologiche alle relazioni che curano.

Con Paola Bastianoni, Stefano Caracciolo e Lorenzo Guadagnucci

#### Consorzio Factory Grisù - Sala macchine

via Poledrelli 21

dom 1 ott, ore 17.00

info: segreteria.fe@csvterrestensi.it

### WORKSHOP

#### Per una città femminista

Un seminario e un workshop per osservare la città da un punto di vista di genere condotti da Azzurra Muzzonigro, Florencia Andreola e Leonardo Delmonte

#### Wunderkammer

via Darsena 57

sab 30 sett, ore 10.30

A cura di Centro Donna Giustizia

Aps, Consorzio Wunderkammer,

Basso Profilo Aps con il sostegno

della Regione Emilia Romagna.

Info:

info@consorziowunderkammer.org

sexandthecity.space

#### Plastica: problema o soluzione?

Un workshop per conoscere meglio il Polo industriale e tecnologico di Ferrara, cogliere le potenzialità del riciclo e del recupero della plastica.

Coordina Gaetano Sateriale.

Intervengono: Giuseppe Ferrara, Enrico Giovannini, i giovani del Liceo Ariosto, Eleonora Polo e Laura Felletti Spadazzi.

#### Sala convegni Cna via Caldirolo 84

29 sett, ore 16.00 - 19.00

Organizzato da Cds e Cers

Con il patrocinio di ASviS

Info: Cinzia Bracci

cdscultura@gmail.com

Gaetano Sateriale

gaesat2015@gmail.com